



Проект «Цветы».



Авторы проекта:
Вялкова Людмила Леонидовна
Попова Елена Михайловна
МАДОУ детский сад
«Солнышко»



Проект «Цветы»

- От чего зацвёл цветок?»

Мальчик спрашивает мать.

- От того, что мы цветок

Не ленились поливать.

(Ф. Троицкий)

Идея проекта:

Создание на территории участка для прогулки цветочной клумбы.

Актуальность проекта: Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

Цветы – это не только красота, но часть живой природы, которую надо беречь и охранять. И, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства.

При ознакомлении детей с природой мы, взрослые, стремимся дать образец гуманного отношения ко всему живому, чтобы ребёнок понимал, что у каждого объекта есть свое место в природе и своё назначение. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать, какой цветок сорвал, далеко не все.

Цель: Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознано – правильного отношения к представителям растительного мира, развитие экологического и эстетического воспитания детей, их творческих способностей.

Задачи:

1) Образовательные:

- Познакомить с разнообразием растительного мира, с его значимостью для всего живого на планете.
- Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.
- Дать понятие –садовые, луговые цветы.
- Выявить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.
- Заложить основы навыков исследовательской деятельности.

2) Развивающие:

- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать творческий и исследовательский интерес к цветам.
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.

3) Воспитательные:

- Привитие трудовых навыков, взаимопомощи.
- Организация совместного творчества родителей и детей.
- Воспитание бережного отношения к цветам, умения заботиться о них.
- Воспитание коммуникативных навыков, самостоятельности, трудолюбия, наблюдательности и любознательности ко всему живому.

Вид проекта: познавательно– исследовательский.

Тип проекта: исследовательский,

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта:

Воспитатели: Вялкова Людмила Леонидовна, Попова Елена Михайловна

Специалисты: музыкальный руководитель - Лисина Марина Сергеевна

Дети и родители (законные представители) средней группы «Теремок»

Формы реализации проекта:

1. Беседа
2. Развивающие игры
3. Наблюдения
4. Опыты, исследовательская деятельность
5. Труд
6. Экскурсия
7. Презентация

Ресурсное обеспечение:

- Компьютер.
- Фотоаппарат.
- Фонотека

Информационные ресурсы (научно-методическая, публицистическая и художественная литература по данной проблеме).

Материальные ресурсы (посадочный материал (семена садовых цветов, цветочная рассада, средства ухода (пакетированная почва, вода, контейнеры под рассаду, вёдра, совочки, лопата, грабли, лейки), материал для оформления творческих работ).

Уголок природы в группе, цветники на участке детского сада, прогулочного участка группы

Работа с родителями:

Консультация «Ребёнок и природа (основы безопасного поведения детей дошкольного возраста на природе)»

Помощь в создании презентации «Дети и цветы»

Этапы работы:

Организационно-подготовительный этап. Поставлена цель, определены основные задачи. Подобрана литература, иллюстрации. Разработаны необходимые материалы: конспекты образовательной деятельности, алгоритм составления описательного рассказа, план работы по теме Проекта.

В рамках взаимодействия проведена работа с родителями.

Основной этап – исследовательский. Непосредственная реализация проекта.

Знакомство с садовыми цветами. Посадка семян цветов в комнатных условиях, выращивание рассады, уход за рассадой. Работа в цветнике на участке: высадка рассады в грунт, уход за растениями, наблюдение за ростом, сбор семян.

Заключительный – итоговый. Выставка творческих работ по теме, составление гербария, презентация итогов Проекта.

Ожидаемые результаты.

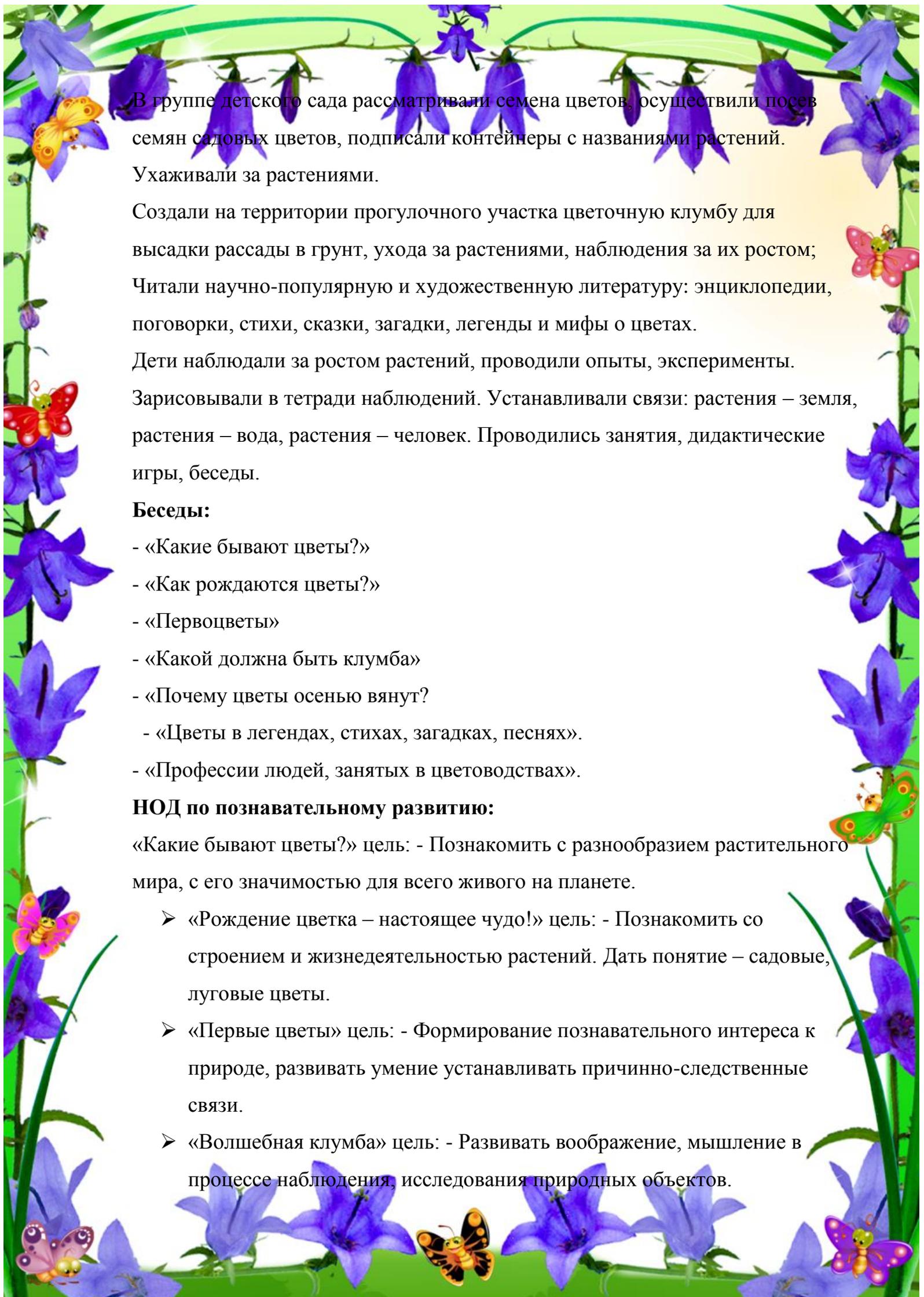
1. Дети самостоятельно наблюдают и замечают красоту растительного мира.
2. У детей сформирован познавательный интерес к природе, они умеют устанавливать причинно-следственные связи.
3. Сформированы трудовые умения и навыки по уходу за растениями, бережное отношение к труду людей, желание общаться с природой.
4. В непосредственно-образовательной деятельности (лепка, рисование, аппликация) пытаются изображать объекты природы – цветы.

Реализация проекта:

Этап 1 – подготовительный

- подобрана и изучена методическая, научно-популярная и художественная литература по теме проекта;
- подобраны дидактические игры природоведческого содержания, направленные на развитие познавательной активности, формирования начал экологической культуры;
- адаптированы и систематизированы подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания;
- целевые прогулки по территории детского сада.
- беседы о цветах, составление описательных рассказов;
- рассматривание фотографий и картинок цветов;
- подготовка контейнеров с землей, семян.

Этап 2 – исследовательский



В группе детского сада рассматривали семена цветов, осуществили посев семян садовых цветов, подписали контейнеры с названиями растений. Ухаживали за растениями.

Создали на территории прогулочного участка цветочную клумбу для высадки рассады в грунт, ухода за растениями, наблюдения за их ростом; Читали научно-популярную и художественную литературу: энциклопедии, поговорки, стихи, сказки, загадки, легенды и мифы о цветах.

Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Зарисовывали в тетради наблюдений. Устанавливали связи: растения – земля, растения – вода, растения – человек. Проводились занятия, дидактические игры, беседы.

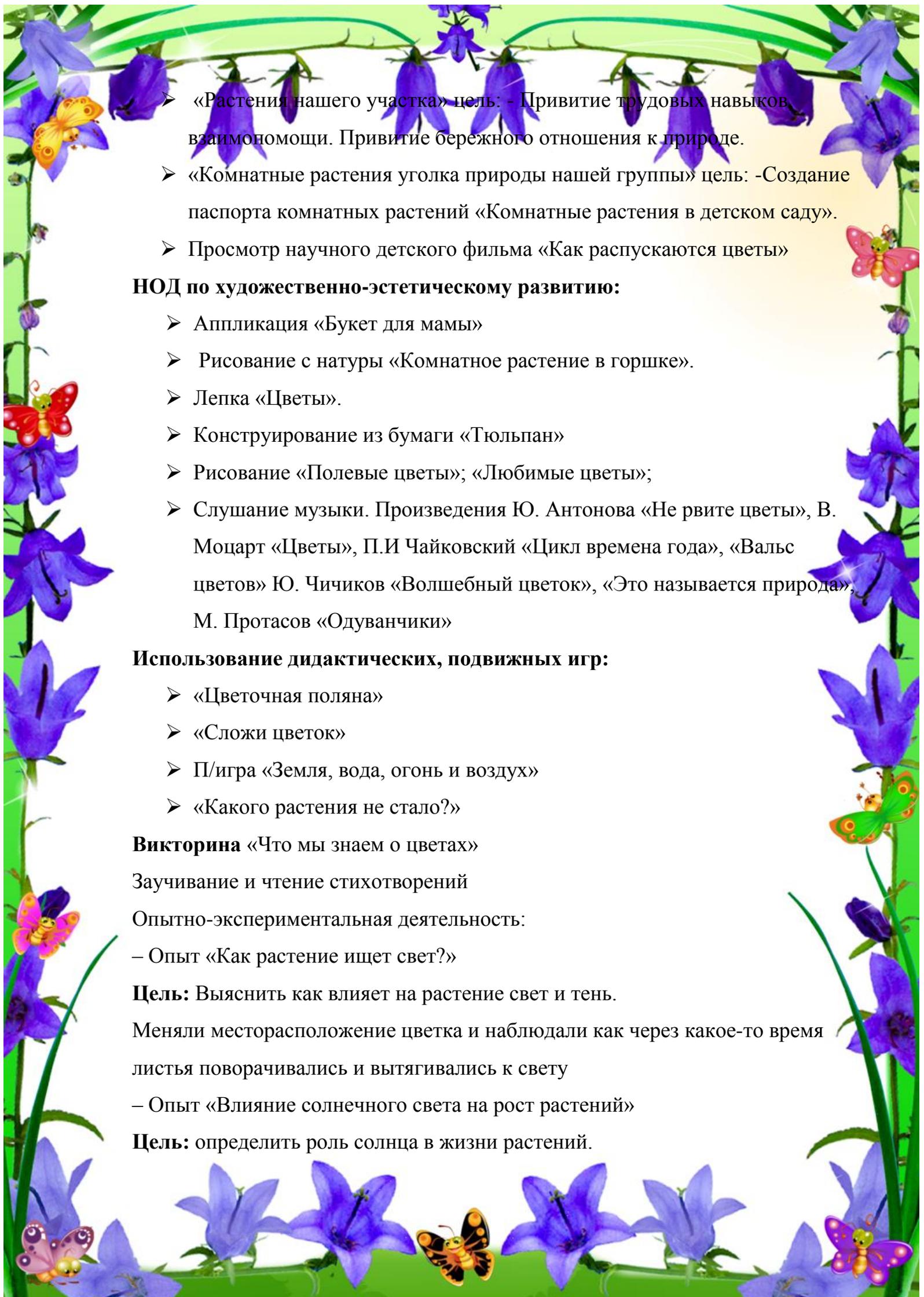
Беседы:

- «Какие бывают цветы?»
- «Как рождаются цветы?»
- «Первоцветы»
- «Какой должна быть клумба»
- «Почему цветы осенью вянут?
- «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях».
- «Профессии людей, занятых в цветоводствах».

НОД по познавательному развитию:

«Какие бывают цветы?» цель: - Познакомить с разнообразием растительного мира, с его значимостью для всего живого на планете.

- «Рождение цветка – настоящее чудо!» цель: - Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений. Дать понятие – садовые, луговые цветы.
- «Первые цветы» цель: - Формирование познавательного интереса к природе, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.
- «Волшебная клумба» цель: - Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.

- 
- «Растения нашего участка» цель: - Привитие трудовых навыков взаимопомощи. Привитие бережного отношения к природе.
 - «Комнатные растения уголка природы нашей группы» цель: -Создание паспорта комнатных растений «Комнатные растения в детском саду».
 - Просмотр научного детского фильма «Как распускаются цветы»

НОД по художественно-эстетическому развитию:

- Аппликация «Букет для мамы»
- Рисование с натуры «Комнатное растение в горшке».
- Лепка «Цветы».
- Конструирование из бумаги «Тюльпан»
- Рисование «Полевые цветы»; «Любимые цветы»;
- Слушание музыки. Произведения Ю. Антонова «Не рвите цветы», В. Моцарт «Цветы», П.И Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов» Ю. Чичиков «Волшебный цветок», «Это называется природа», М. Протасов «Одуванчики»

Использование дидактических, подвижных игр:

- «Цветочная поляна»
- «Сложи цветок»
- П/игра «Земля, вода, огонь и воздух»
- «Какого растения не стало?»

Викторина «Что мы знаем о цветах»

Заучивание и чтение стихотворений

Опытно-экспериментальная деятельность:

– Опыт «Как растение ищет свет?»

Цель: Выяснить как влияет на растение свет и тень.

Меняли месторасположение цветка и наблюдали как через какое-то время листья поворачивались и вытягивались к свету

– Опыт «Влияние солнечного света на рост растений»

Цель: определить роль солнца в жизни растений.

2 контейнера с землей и ростками (один контейнер дети поливают, рыхлят землю, выбирают солнечное место, другой не поливают, не рыхлят землю, поставили в темное место)

– Опыт “Растения «пьют» воду”

Цель: доказать, что растения поглощают воду.

Поставить два букета цветов в подкрашенную воду. Через некоторое время стебли цветов так же окрасятся. Вывод: растения «пьют» воду.

Наблюдения:

– «Растения нашего участка». Осмотр участка, нахождение растений, определение их названий.

– «Какие они – растения?» Осмотр растений с целью определить их строение (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.

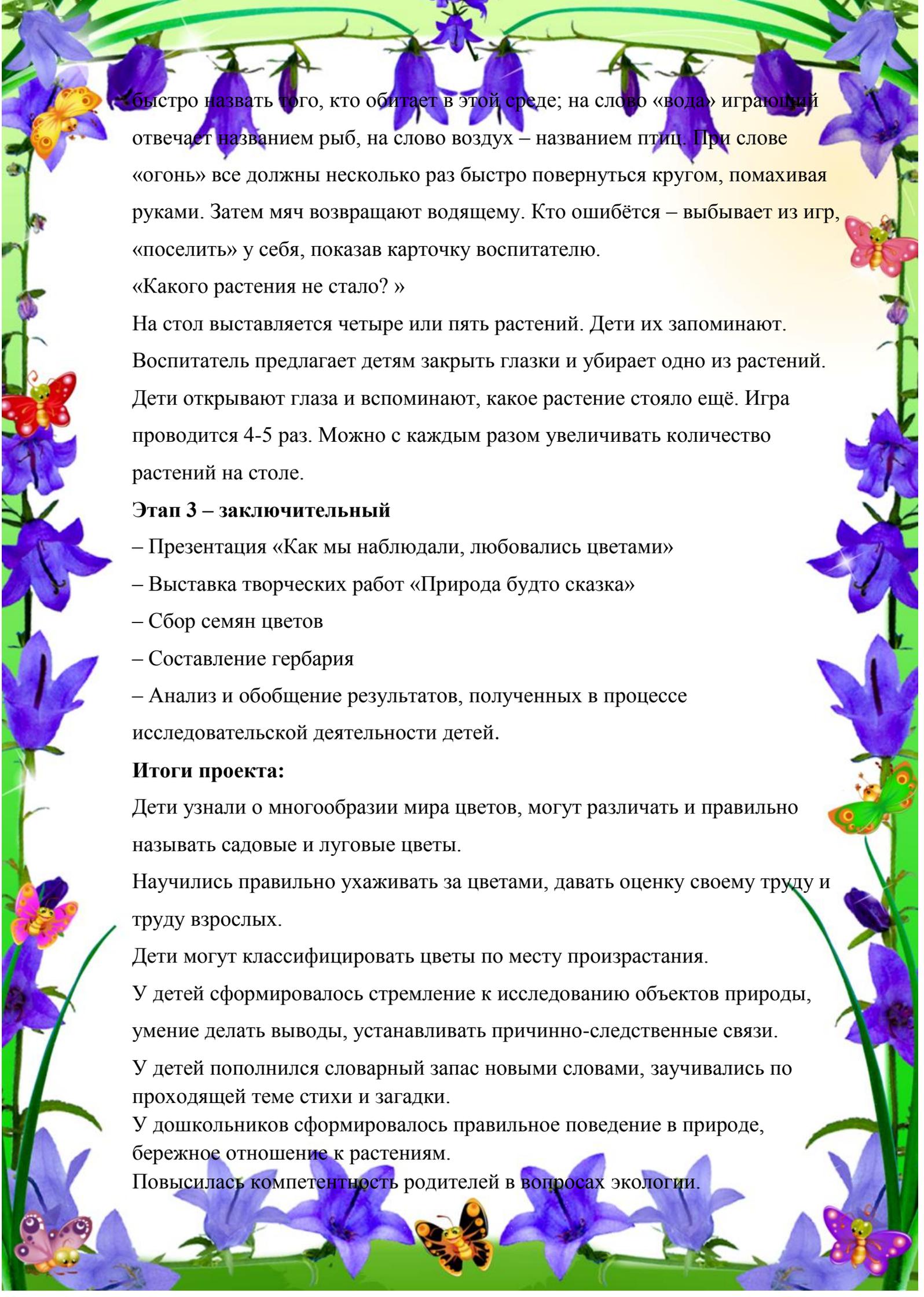
– «Кто помогает растениям расти?» Дети обсуждают, почему растения выросли. Определяется назначение всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена. Растения выросли потому, что наш участок для них хороший «дом», в котором есть питательная почва, вода, тепло, свет. Расти цветам «помогают»: солнце, дождь, земля и люди.

– «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?» Дети находят на участке семена созревающих трав (подорожник, одуванчик, мать-и мачеха) устанавливают, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц.

Игры по экологии:

«Земля, вода, огонь, воздух»

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен



быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух – названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Кто ошибётся – выбывает из игр, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Какого растения не стало? »

На стол выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

Этап 3 – заключительный

- Презентация «Как мы наблюдали, любовались цветами»
- Выставка творческих работ «Природа будто сказка»
- Сбор семян цветов
- Составление гербария
- Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей.

Итоги проекта:

Дети узнали о многообразии мира цветов, могут различать и правильно называть садовые и луговые цветы.

Научились правильно ухаживать за цветами, давать оценку своему труду и труду взрослых.

Дети могут классифицировать цветы по месту произрастания.

У детей сформировалось стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

У детей пополнился словарный запас новыми словами, заучивались по проходящей теме стихи и загадки.

У дошкольников сформировалось правильное поведение в природе, бережное отношение к растениям.

Повысилась компетентность родителей в вопросах экологии.

Наблюдение





Художественно - эстетическое развитие.





Совместные работы детей и родителей.

Сообщение о любимом цветке.

Бархатцы

Цветы бархатцы - пестрые цветки травянистого растения под названием бархатцы, или чернобривы. Растение имеет ветвистый стебель и рассечённые листья, цветут бархатцы махровыми или полумахровыми соцветьями оранжевого цвета.



Ромашка



Чудесное светлюбивое растение. Чаще всего ромашка растёт на лугах и полях. Многие люди собирают букеты из цветов, чтобы украсить дом. Эти белые цветы обладают целебными свойствами. Настой из ромашки не совсем приятный, но очень полезный для организма. Сейчас на основе экстракта ромашки делают различные крема, бальзамы для волос и шампуни.



Цинния



Циннии — однолетние и многолетние, травянистые и полукустарниковые растения. Родина циннии изящной — Южная Мексика. Циннии бывают всех цветов, за исключением синего. Плод циннии — семянка. Светлюбивое и теплолюбивое растение, не переносящее заморозков.

РОДИНА ПЕТУНИИ



Родина — Южная Америка. Петуния — многолетнее травянистое растение семейства пасленовых, относится к тому же семейству, что и картофель и томат. В цветоводстве используется как однолетник. По размеру и форме их делят на мелко- и крупноцветные, махровые и простые. Спектр расцветок очень широк. Плод петунии — коробочка, наполненная очень мелкими семенами (в одном грамме может быть до 10000 штук). Всхожесть семян петунии сохраняют 2-3 года.



Пион

*Словно жемчуг, мерцает крошко
На неветвистом тлеет роса.
Сорвала его в миг красотка,
Проходящая через сад.*

Пион — один из самых роскошных цветов. Его считали чудодейственным растением, охраняющим от порчи, изгоняющим злых духов.



Примула, или первоцвет — красивейшее многолетнее растение, цветущее обычно ранней весной. В природе известно более 500 видов примул.

Садовые примулы поражают оригинальными расцветками.



Примула Орхидная.



Первоцвет обыкновенный или бесстебельный.



Совместная работа детей и родителей. Сообщение о любимом цветке.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ



Анютины глазки зацветают в мае и могут цвести до глубокой осени. Кажется, что своими цветками-глазами они удивленно смотрят на мир.

Лилия

*Вы Лилии, прекрасные цветы,
В них столько яркой красоты!
Они так радостно цветут!*

Цветы Лилии как символ красоты, чистоты, надежды. В Древнем Риме белые Лилии были цветами роскоши и изящества. Во Франции – благоволения и уважения. Лилию своей эмблемой избрали короли. В христианской символике лилия – эмблема Богородицы, символ непорочности, цветок архангела Гавриила.



АСТРА

Название растения произошло от латинского слова «астер», что означает звезда.

Род насчитывает около 250 видов, произрастающих в диком виде в Европе, Азии и Северной Америке. Многие виды с давних времен введены в садовую культуру. Как декоративные многолетники они пользуются широкой известностью, особенно их ценят за красочное осеннее цветение.

Соцветие у астр самой разнообразной окраски — язычковые цветки белые, розовые, красные, голубые, синие, а срединные — желтые или коричневые.

Астрам следует предоставлять солнечные открытые места, хотя они и переносят полутень.

Срезанные соцветия астр сохраняются в воде 10 — 14 дней, хороши для осенних букетов.



Тюльпан:

Тюльпан – название рода многолетних травянистых луковичных растений. Род насчитывает около 140 видов. Тюльпан растение луковичное с немногочисленными (от 2 до 6) удлинённо-ланцетными листьями, гладкими или морщинистыми. Стебель высотой 6-60 см в зависимости от вида, заканчивается одним цветком. Окраска цветков разнообразная. Цветки простые или махровые. Цветут тюльпаны, как правило, в мае-июне. Замечательный цветок.

Словно яркий огонек,
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный...

(Тюльпан)

Из луковицы вырос,
Но в пищу негод.
На яркий стаканчик
Цветок тот похож.

(Тюльпан)



Роза – царица цветов. Её любили, ей поклонялись, её воспевали с незапамятных времен. О ней сложено много легенд.

В Древней Индии роза пользовалась таким почетом, что по существовавшему тогда закону каждый принесящий царю розу мог просить у него все, что пожелает. Браминцы украшали розами храмы, а цари – свои покои, розами усыпали пути богов во время религиозных процессов, розами уплачивали дани и подати.



Национальный цветок Китая.



Нарцисс в Китае – символ благодарности. Нарцисс зацветает в период китайского Нового года, поэтому в Китае он стал символом радости, удачи и счастливого брака. Присутствие нарцисса обязательно в каждом доме в новогодний праздник.



Мифы и легенды о цветах.

ЛАНДЫШ

В сказках и легендах цветы **ландыша** олицетворяют чистоту, нежность, любовь и верность.



Из древнеславянских сказаний известно о хозяйке подводного царства, которая любила Садко. Но его сердце принадлежало земной девушке - Любаве. По ночам, на берегу озера горько рыдала царица. А крупные слезы - жемчужины, коснувшись земли, проросли ландышами. С тех времен ландыш на Руси стал символом скрытой любви.



Легенды о подснежниках



На Руси существовала легенда, что однажды Зима-старуха со своими спутниками Стужей и Ветром решила не пускать на землю Весну. Все цветы испугались ее угроз, кроме подснежника, который выпрямил свой стебелек и смог выбраться из под снежного покрывала. Увидело Солнце его лепестки и согрело землю теплом, открыв дорогу Весне...

РОМАШКА

В одной из легенд рассказывается о девушке, которую любил юноша по имени Роман. Чтобы подарить своей любимой поле прекрасных цветов, ему пришлось навсегда остаться в чужом краю. В честь любимого девушка назвала цветок **ромашкой**. Теперь девушки гадают на ромашке - "Любит - не любит!"



Легенда о ирисе

Ирису посвящены легенды многих стран. Издали ирисы кажутся маленькими маячками, указывающими путь морякам... По легенде первый ирис расцвел несколько миллионов лет назад и был так прекрасен, что полюбоваться им пришли не только звери, птицы и насекомые, но и вода и ветер, которые затем разнесли созревшие семена по всей земле. А когда семена проросли и расцвели, ирис стал одним из любимых растений человека.



Легенда

Первый ирис расцвел несколько миллионов лет назад и был так прекрасен, что полюбоваться им пришли не только звери, птицы и насекомые, но и вода и ветер. А когда созрели его семена, то ветер на радостях разнёс их по всему свету, и расцвели в разных местах планеты разноцветные ирисы – жёлтые, как солнце, лиловые, как далёкие силуэты гор, красные, как любовь, и голубые, как синь озёр и ответ небес.



Бессмертник

По индейской легенде, бессмертник, появился на свет следующим образом: в одном селении поженились парень и девушка. Отправляясь после свадьбы из визама отца невесты к родителям мужа, молодые повстречали диких зверей, которые их тут же растерзали. Жители похоронили молодоженов на берегу реки. А весной на месте их захоронения неожиданно появилось светло - сиреневый цветок. Охотник, проходя мимо него, расторожно воскликнул: "Живи вечно!", и природа приняла доброе пожелание.



Нежная белая кувшинка - знаменитая сказочная одолень-трава. Люди издавна приписывали ей волшебные качества. Ее наделяли свойствами охранять людей, она могла дать силы одолеть врага, оградить от бед и напастей. Но могла и погубить того, кто искал ее с нечистыми помыслами.



КУВШИНКА



ГЕОРГИНЫ



В народе живет легенда, согласно которой этот красивый цветок обязан своим именем молодому садовнику Георгию. В далекие времена георгин был царским цветком и мог расти только в дворцовом саду. И остался бы царским пленником, если бы не садовник Георгий... Несмотря на суровый запрет, садовник подарил этот цветок своей невесте, а затем посадил такой же цветок возле ее дома. Узнав об этом, царь приказал бросить садовника в тюрьму, где он и погиб. Но царский цветок уже вырвался на волю и стал любимым в народе. В честь молодого садовника Георгия, отдавшего жизнь за его свободу, цветок был назван георгином.

Тюльпан

Восточная легенда о желтом тюльпане

Говорят, что в бутоне желтого тюльпана, который рос на склоне холма, было заключено все счастье. Многие люди пытались раскрыть нежные лепестки, чтобы



их жизнь стала счастливой, но бутон не раскрывался. Однажды по склону шла бедная женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, мальчик кинулся к нему, улыбаясь и смеясь. Он не знал о предании, он просто обрадовался прекрасному цветку. Услышав беззаботный детский смех, желтый тюльпан сам раскрылся навстречу чистой душе ребенка.

По итальянской легенде, хризантемы появились из бумажных цветов, которыми бедная женщина украсила могилу сына. Когда она на другое утро пришла к могиле с новыми цветами, то увидела, что цветы, принесённые ею накануне, проросли и сделались живыми.

Белый цвет — символ целомудренности, невинности, чистоты. Однако в странах Востока белые хризантемы являются еще и символом траура.

Хризантема в Японии не только вестница осени, она - символ солнца, символ нации. С магическими свойствами цветка связана и легенда о происхождении Японии. В давние времена в Китае правил жестокий император. Ему сообщили, что на одном из ближайших островов есть растение хризантема, из сока которой можно приготовить жизненный эликсир. Но сорвать цветок может лишь человек с чистым сердцем и добрыми намерениями. Император и его придворные были людьми грешными, и на остров послали триста молодых юношей и девушек, которые не вернулись к жестокому императору; очарованные природой острова, они основали новое государство - Японию.

Хрупкие поздние цветы очень стойки. Они выживают даже под снегом. Стоит только внести в тепло эти звенящие льдинки, и цветы оживают и будут способны долго радовать нас нежными расцветками и неповторимой свежей зеленью.

Во Вьетнаме хризантемы олицетворяют душевную чистоту и ясность разума, в Китае - мудрость и долголетие; в Японии - счастье, успех, удачу.

Хризантема



Легенды

- Существует немало легенд о происхождении ландыша. Древнерусская легенда связывает появление ландыша с морской царевной Волхвой. Слезы царевны опечаленной тем, что юноша Садко отдал свое сердце земной девушке Любаве, падали на землю, проросли прекрасным и нежным цветком - символом чистоты, любви и грусти.



Легенда о незабудке



Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя! Оглянулась Флора - никого не было видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

- Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!

И тут только Флора заметила в разнотравье маленький голубой цветок.

- Хорошо, - сказала богиня, - будь незабудкой. Вместе с именем я наделяю тебя чудесной силой - ты будешь возвращать память людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину.



ПОДСНЕЖНИК



- Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть ее своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда, поэтому подснежник стал символом надежды.

По другой легенде, богиня Флора раздаривала цветам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый костюм. Но снег тоже захотел принять участие в празднике, хотя наряда ему не полагалось. Тогда он стал упрашивать растения поделиться одеянием с ним. Однако цветы, боясь холода, не откликнулись на просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитомом. Вместе кружились они в хороводе цветов и прониклись друг к другу такой симпатией, что неразлучны и по сей день.



Анютины глазки

По легенде, в цветок превратилась девушка Анюта, которая очень долгое время ждала своего жениха с войны, но который так и не вернулся обратно. Так и по сей день, анютины глазки мы видим у дороги, они всматриваются вдаль, с надеждой увидеть любимого.

Анютины глазки относятся к съедобным цветам, что позволяет поварам мира готовить из них самые разнообразные блюда.



Загадки про цветы.

Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, желтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной!
(Роза)



У извилистой дорожки
Растёт солнышко на ножке.
Как дозреет солнышко,
Будет горстка зёрнышек.
(Подсолнух)



Красивые цветочки
Расцвели в саду,
Запестрели красками,
А осень на носу.
(Астры)



Наступила осень,
Дышат холода.
И горит на клумбе
Последняя звезда.
(Астра)



На клумбе у окошка
Посажена картошка.
Цветки её огромные
И светлые, и тёмные.
(Георгин)



В нашем парке есть газоны,
Расцвели там. патефоны!
Пурпурный, белый, цвета вишни.
Вот только музыки не слышно.
(Петуния)



Мои цветы — оранжевое пламя,
А листья — как зеленые медали.
В названии — восточная страна.
Ну что, ребята, вы меня узнали?
(Настурция)



Я в зимнем саду
Целый день проведу.
Захвачу акварельные краски.
Нарисую.
(Анютины глазки)



Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)



