

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Солнышко»

624170, Свердловская область,

Невьянский район,

р.п.Верх – Нейвинский,

ул. Калинина, 10

тел. 8(34370) 5-93-75/ 5-53-94

факс 8(34370) 5-93-61

E-mail: mdou\_solnishko@mail.ru

Адрес сайта: sunny-vn.wix.com/sunny-vn

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 4  
от «31» 08 2015г.



Утверждена  
Белусовой Е.В.  
директором  
МКДОУ д.с. к/в.  
«Солнышко»  
приказ № 113  
от «31» 08 2015г.

**Основная общеобразовательная программа -  
образовательная программа дошкольного образования  
муниципального казённого дошкольного  
образовательного учреждения детский сад  
комбинированного вида «Солнышко»**

срок реализации с 1,5 до 7 лет

Согласована  
Советом родителей  
протокол № 3  
от «21» 08 2015г.

г.о. Верх-Нейвинский  
2015г

## Содержание

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	5
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	6
ОТНОШЕНИЙ	
1.1.1. Задачи реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	13
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	19
1.1.3.1. Климатические, природные, географические особенности	27
1.1.3.2. Адаптация ребёнка раннего возраста к условиям ДОУ	28
1.1.3.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	31
1.1.3.4. Система закаляющих мероприятий и физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ	33
1.1.3.5. Особенности организации питания	35
1.1.3.6. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами	36
1.1.3.7. Характеристика кадровых условий	38
1.1.3.8. Психолого - педагогическая диагностика	39
1.1.3.9. Взаимодействие ДОУ и семьи	40
1.1.3.10. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	41
1.2. Планируемые результаты усвоения программы	
Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	42
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	44
2.1. Модуль 1 «Развитие культуры общения»	46
2.1.1. Блок «Тропинка в мир людей»	47
2.1.2. Блок «Тропинка в мир труда»	48
2.2 Модуль 2 «Развитие культуры познания»	52
2.2.1. Блок " Тропинка в мир свойств и качеств предметов"	53
2.2.2. Блок " Тропинка в окружающий мир"	57
2.2.3. Блок " Тропинка в мир математики"	59
2.3. Модуль 3 «Развитие культуры речи»	61
2.3.1. Блок «Тропинка в мир правильной речи»	62
2.3.2. Блок «Тропинка к грамоте»	64
2.4. Модуль 4 «Развитие художественно – эстетической культуры»	65
2.4. 1. Блок «Тропинка в мир художественной литературы»	66
2.4. 2. Блок «Тропинка в мир музыки»	67
2.4. 3. Блок «Тропинка в мир изобразительного искусства»	73
2.5. Модуль 5 «Развитие культуры движения и оздоровительная работа»	75
2.5.1. Блок «Тропинка в мир движения»	79
2.5. 2. Блок «Тропинка к здоровью».	80
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ	86
1. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Тимофеева Л.Л.	86
2. Программа «Игралочка» Петерсон Л.Г. и Кочемасова Е.Е.	87
3. Парциальная программа «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.	88
4. Авторская программа «Конструирование и ручной труд» Куцаковой Л.В.	88

5. Образовательная программа «Мы живём на Урале» Толстиковой О.В. Савельевой О.В.	89
2.6. Игра как особое пространство развития ребёнка	91
2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	105
2.7.1. Психолого - логопедическое сопровождение воспитанников	105
2.7.1.1. Организация работы педагога - психолога	105
2.7.1.2. Организация коррекционной работы по развитию речи	111
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	121
Раздел III. Организационный	124
3.1. Материально – техническое обеспечение программы	125
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами, наглядными, дидактическими пособиями	127
3.3. Распорядок (режим дня), особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	141
3.4. Учебный план	145
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	145
Раздел IV. Дополнительный	156
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение №1 Режимы дня в ДОУ	
Приложение №2 Возрастные характеристики детей 1,5 – 3 лет по программе «Первые шаги»	
приложение №3 Возрастные характеристики детей 1,5 – 3 лет по программе «Тропинки»	
Приложение №4 Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	
Приложение №5 Календарный учебный график	
Приложение №6 Учебный план	

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

Целевой раздел основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. В целевом разделе описаны подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования. Система оценивания в первую очередь направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

### 1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида «Солнышко» (далее - ДОУ) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ФФНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

ООП ДО спроектирована с учетом особенностей ДОУ, муниципалитета, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7 лет. В связи с потребностью, возникающей на 2015 – 2016 учебный год, образовательная программа ориентирована на воспитанников с 1.5 лет до 7 лет.

Срок реализации ООП ДО – 1,5 до 7 лет, с учётом жизненной ситуации ребёнок может начать осваивать программу в любой период возраста.

Воспитание, обучение детей осуществляется на государственном языке – русском. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности, формируемых по возрастному принципу. Программа ДОУ характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Режим работы ДОУ с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>, что составляет 12 часов, кроме выходных и праздничных дней.

ООП ДО разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), проекта «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева, реализуемой в ДОУ с сентября 2015 года для детей от 3 до 7 лет, проекта примерной парциальной образовательной программы для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги», разработанной авторским коллективом: Смирновой Е. О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С. Ю. в обязательной части, и парциальных программ, методик, методических пособий в части, формируемой участниками образовательных отношений, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и разработана на основе нормативных документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Закона Свердловской области от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"
- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249. Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
- Постановления Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письма Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., №28908)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. №08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№08-10)).

- Письма Рособрнадзора от 07 февраля 2014 г. №01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющими образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».
- Постановления Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановления Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Письма Министерства образования РФ от 14 декабря 2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
- Приказа Рособрнадзора от 29 мая 2014 г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
- Устава учреждения от 31.10.2011 года №547,
- Лицензии Министерства общего и профессионального образования №14580 от 16.01.2012г. на право ведения образовательной деятельности и локальных правовых актов ДОУ, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций;
- Договора между учреждением и родителями (законными представителями).
- Положения о логопедическом пункте при муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Солнышко».
- Положения о группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи МКДОУ д/с к.в. «Солнышко» утверждённого приказом директора №111<sup>а</sup> от 31 августа 2015 г
- Положения о ПМПК в МКДОУ д/с к.в. «Солнышко».
- Дорожной карте д/с к.в. «Солнышко».
- Проекта «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева/М.: Вентана – Граф, 2015г, реализуемой в ДОУ для детей от 3 до 7 лет.
- Проекта «Примерной парциальной образовательной программы для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги», разработанной авторским коллективом: Смирновой Е. О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С. Ю./М.: 2014г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.1 Цели и задачи реализации ООП ДО**

**Цель** ООП ДО: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Достижение поставленной цели требует решения определённых **задач деятельности ДОУ:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их **эмоционального благополучия**;
- **обеспечение равных возможностей** для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- **создания благоприятных условий развития** детей в соответствии с их возрастными и **индивидуальными особенностями и склонностями**, развитие **способностей и творческого потенциала** каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в **целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения** в интересах человека, семьи, общества;
- **формирования общей культуры личности детей**, в том числе **ценностей здорового образа жизни**, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- **обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования**, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей** (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- **иницирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми** в рамках различных видов их деятельности;
- **развитие творческого воображения дошкольников**, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- **развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию**, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

Эти задачи поставлены с учетом ФГОС ДО на основании анализа образовательной ситуации в ДОУ (опроса, изучения микро и макро среды, заказчиков образовательных услуг), с опорой на результаты педагогической диагностики, состояния психофизического здоровья детей, с учетом их психологических, и физиологических особенностей.

Для реализации задач коррекционного направления реализуются следующие коррекционные программы:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционная программа для детей с нарушением речи 5,5-6,5 лет «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Дети с фонетико – фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение» учебно – методическое пособие для логопедов и воспитателей.
- Чиркина Г.В. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ООП ДО является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

Основополагающими для реализации являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность ООП ДО, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников ДОУ.

***Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики инновационных идей***

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе:

- ✓ Проведения мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:
  - изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагоги - воспитатели, специалисты);
  - проведены опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;
  - изучены запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки.
- На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и опроса членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно педагогами ДОУ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации.
- Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно, которые легли в основу части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.
- Осуществлено собственно написание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

На первом этапе участники образовательных отношений имели право на разработку части программы, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ДОО, спецификой национальных (регион Среднего Урала), социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в ДОО, а также возможностям педагогического коллектива.

На втором этапе было важно найти правильное соотношение ее обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, как в содержательном плане, так и в процентном соотношении (не более 40%). Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части ООП ДО. Представленная в ООП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО: праздники, коллективные дела и др. мероприятия.

ООП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений (40%), с учетом парциальных, авторских программ и методик:

- «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова - М.: «Ювента», 2012.
- Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет /программа, методические рекомендации, конспекты занятий, обучение в разновозрастных группах» - М.: Вентана – Граф, 2015
- Большева Т.В. «Учимся по сказке». Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - С-П.: Детство – Пресс, 2001
- Гризик Т.И. «Познаю мир»/методическое пособие - М.: Просвещение, 2009
- Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» – С-П.: Детство – Пресс, 2015
- Польшова В. К., Подопрigorова С. П. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры" - С-П.: Детство – Пресс, 2014
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа музыкального развития детей дошкольного возраста - С-П, Северная нота, 2010
- Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд» /программа и конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 2010
- «Наш край – Урал» авторская методика по краеведению для детей 6-7 лет. В.П. Гейм, Т.И. Секачёва, Т.Б. Макарова, п.Верх-Нейвинский 2005 г.;
- «Люблю тебя, горжусь тобой» авторская методика по ознакомлению дошкольников 5-6 лет с п. Верх-Нейвинским, В.П. Гейм, Т.И.Секачёва 2006г.;
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013г.

реализуемых в группах.

### **1.1.2. Задачи реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части формируемой участниками образовательных отношений**

## **Задачи реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

- ✓ в рамках реализуемой парциальной (авторской) программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

### **Задачи:**

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.
2. Заложить основы гармоничного развития.
3. Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» дополняет основную образовательную программу по формированию музыкального восприятия и исполнительства с использованием нетрадиционных игровых моментов.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы - практические, словесные и наглядные. Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок:

- наглядно - слуховой
- наглядно - зрительный
- художественно - практический
- музыкально-игровой

- ✓ в рамках парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.

### **Задачи:**

1. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенции, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм поведения.
2. Формирование представлений о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

7. формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
8. формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
9. формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

✓ в рамках авторской программы «Конструирование и художественный труд» Куцаковой Л.В

**Задачи:**

1. Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;
2. Развитие фантазии и воображения, творческого мышления;
3. Воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.

Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр. В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

✓ в рамках программы «Игралочка» авторов Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е.

Учебно-методический комплект "Игралочка" ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

**Основными задачами математического** развития дошкольников в программе «Игралочка» являются:

- 1) формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- 2) увеличение объема внимания и памяти;
- 3) формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- 4) развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей;
- 5) развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- 6) выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- 7) формирование обще учебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.) в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знания не даются детям в готовом виде, они постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь детей как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

- ✓ в рамках методического пособия по познавательному развитию «Познаю мир»  
Гризик Т.И

**Задачи:**

1. Расширять кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения
  2. Создавать условия для самостоятельной познавательной активности
  3. Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру
  4. Обогащать познавательную сферу ребёнка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой информации
  5. Накапливать и обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми
  6. Помогать детям упорядочивать накопленные и полученные сведения о мире через понятие последовательность и целевые связи
  7. Создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт
- ✓ в рамках авторских методик «Наш край – Урал» по краеведению для детей 6-7 лет и «Люблю тебя, горжусь тобой» по ознакомлению дошкольников 5-6 лет с посёлком Верх-Нейвинским, В.П. Гейм, Т.И.Секачёвой и образовательной программы «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

**Задачи содержательных блоков программы:**

**Моя семья**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

**Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

**Мой край – земля Урала**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям

традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **✓ в рамках авторской методики «Учимся по сказке» Большевой Т.В**

**Задача:** улучшение памяти путём формирования приёмов запоминания и припоминания при помощи мнемотехники.

Мнемоника, или **мнемотехника** (в переводе с греческого – «искусство запоминания») – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Цель обучения с её использованием:**

- развитие памяти;
- внимания;
- мышления;
- речи;
- воображения;
- мелкой моторики.

**Приёмы мнемотехники:**

**Мнемодорожка** – схема, в которую заложена обучающая информация, но не в большом количестве. Используется на первых порах обучения.

В работе с мнемодорожкой используется приём наложения и приложения, без графической зарисовки.

**Мнемотаблица** – схема, в которую заложена обучающая информация в большем размере, чем в мнемодорожке.

Мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и систематизировать материал.

**Мнемотехника используется:**

- для обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;
- при пересказывании художественной литературы;
- при отгадывании и заучивании загадок, пословиц, стихов;
- при знакомстве с цифрами и буквами.

Мнемотехнику можно использовать с раннего возраста. Таблицы могут быть цветными и чёрно-белыми.

**Этапы использования мнемотехники:**

1. Выразительное прочтение стихов, сказки.
2. Рассматривание таблиц и разбор того, что там изображено.
3. Перекодировка информации
4. Пересказ с опорой на картинки и символы.
5. Графическая зарисовка детьми символов.
6. Воспроизведение по нарисованной таблице.

✓ в рамках программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» - Польшова В. К.,

**Задачи:**

1. Формировать у детей самостоятельность и ответственность за своё поведение;
2. Научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности – избегать, при необходимости действовать.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

ООП ДО разработана на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Для успешной реализации ООП ДО используются следующие психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**В ООП ДО учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Обязательная часть ООП ДО построена с учётом проекта «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» для детей от 3 до 7 лет, разработанной коллективом авторов под редакцией В. Т. Кудрявцева (далее - программа «Тропинки») и проекта «Примерной парциальной образовательной программы для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги», разработанной авторским коллективом: Смирновой Е. О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С. Ю. (далее – программа «Первые шаги»). Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40% для детей 3-7 лет, и 80% и 20% для детей группы раннего развития.

**ООП ДО направлена на решение задач:**

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности;
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- расширение «зоны ближнего развития» путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребёнка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;

- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путём построения оздоровительной работы как развивающее - образовательной;

развитие у ребёнка начал будущего умения учиться.

- развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей
- социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения с взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения
- речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении с взрослым
- формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие
- физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

**ООП ДО основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.**

**Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный

системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

Одним из главных принципов реализации Программы является **адекватность возрасту**. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы.

**Принцип комплексно-тематического подхода в построении** образовательного процесса обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе «проживания» темы адекватно возрасту, проведения итогового мероприятия; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; технологичность работы педагогов по реализации Программы; многообразие форм подготовки и проведения итоговых мероприятий; возможность реализации постепенного вхождения ребёнка в окружающий мир, в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой; выполнение функции сплочения общественного и семейного образования; основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников, итоговых мероприятий, может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в ДОУ (группе).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также: вопросы, которые задают дети, проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы, предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

**Принцип ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

**Целостность образовательного процесса в русле программы «Тропинки» обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы с детьми по всем его направлениям:**

✓ **Принцип первый - общность приоритетов творческого развития.**

Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: *реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно - преобразовательный характер творческих решений*

**Реализм воображения** – способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть.

Свойственные дошкольному возрасту словотворчество и инверсионные действия обеспечивают ориентацию ребенка в реальном порядке вещей и закономерностях, которые определяют этот порядок. Благодаря им картина мира предстает перед ребенком во всем богатстве своих смысловых полей, «тайных измерений», которые и являются своеобразными «воротами» в «нормальную», в том числе – обыденную, реальность. Необычное, незнакомое, подчас парадоксальное для него – ключ к познанию практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот.

**«Умение видеть целое раньше частей»** - способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

**Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений** – способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

**Мысленно-практическое экспериментирование** – способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

✓ **Принцип второй - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.**

✓ **Принцип третий - проблема как основанная единица развивающего программного содержания.** Проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

✓ **Принцип четвертый - разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений.** В образовательной практике по-прежнему господствует традиционный подход к развитию творческих способностей в тех или иных видах детской деятельности. Дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, решения учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, можно отметить, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей. В противовес этому необходимо предусмотреть многообразие деятельностных форм воплощения творческих актов ребенка. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, художественного конструирования, драматизации, подвижной игры и др. («Развитие художественно-эстетической культуры», «Развитие культуры познания»). Данная возможность используется в работе по каждому образовательному направлению. С этим же связан и предлагаемый программой особый способ комплексирования детских деятельностей. В основе его лежит взаимная проблематизация этих деятельностей. Так, рисунок может заострить парадокс физического движения, игровая драматизация – высветить внутренние ограничения познавательного образа, художественный танец – обнаружить противоречие, содержащееся в конструктивной постройке и т.п.

✓ **Принцип пятый - «событийное» оформление деятельной жизни ребёнка.** Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию.

Ребенку в доступной ему форме нужно помочь осмыслить и пережить это. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом – один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным творческим возможностям.

✓ **Принцип шестой - единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.** Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой (по сравнению с массовыми детскими садами) заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др. Этот эффект может быть усилен при условии внедрения *развивающих форм оздоровительной работы*, которые носят комплексный междисциплинарный характер. Они обеспечивают, прежде всего, развитие творческого воображения, осмысленности, произвольности, выразительности движений и действий воспитанников и учащихся, что позитивно влияет на целостное телесно-психическое состояние ребенка, способствует закреплению положительных сдвигов в нём. Соответствующая работа при этом может проводиться, как на физкультурных, так и на других занятиях, а также в свободное время. Это позволяет говорить не об «охране» или «поддержании», а именно о *развитии* здоровья детей.

**Главными принципами, на которых базируется программа «Первые шаги»,** являются:

✓ **Принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

✓ **Принцип самоценности раннего возраста,** его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных с взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

✓ **Принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

✓ **Опора на игровые методы.** Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

✓ **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-

ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

- ✓ **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможность выбора игр, занятий, материалов.
- ✓ **Принцип полноты содержания образования.**
- ✓ **Принцип интеграции содержания образования.** В соответствии с современными психолого - педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.
- ✓ **Принцип преемственности,** заложенный в современной Концепции непрерывного образования.
- ✓ **Принцип сотрудничества ДОУ с семьёй.**

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

ДОУ расположено в двух корпусах, которые размещены отдельно. В ДОУ функционирует 11 групп: 10 - общеразвивающей направленности и 1 – компенсирующей направленности для детей с фонетико – фонематическим нарушением речи.

- 3 группы – группы раннего развития (от 1.5 – 3 лет),
- 2 младших группы (3-4 лет),
- 2 средних группы (4-5 лет),
- 2 старших группы (5-6 лет)
- 2 подготовительных группы (6-7 лет), (из них одна – компенсирующей направленности).

Все группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами, и функционируют в режиме полного дня (12 часов для групп общеразвивающей направленности и 11 часов для группы компенсирующей направленности) и 5-дневной рабочей недели. Вместе с тем в ДОУ функционирует и режим кратковременного пребывания от 3-х до 5 часов в день.

Родители (законные представители) имеют право выбора режима посещения ДОУ. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Адаптационный период в ДОУ строится с учётом периода поступления ребёнка в детский сад и длится от 2 до 4 недель.

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей (законных представителей) на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

#### ***Характеристика состава семей воспитанников на 01.09.2015г – 229семей:***

Полные семьи **185 (80,8%)**

Неполных семей **44 (19,2%)**

***Из них***

Многодетных семей **50 (21,8%)**

Проблемные **7 (3%)**

Беженцы **1 (1%)**

***Образовательный уровень родителей (законных представителей)(414 родителей)***

Высшее образование **99 (23,9%)**  
Неоконченное высшее **14(3,7%)**  
Среднее профессиональное/специальное образование **196 (47,5%)**  
Среднее **98 (23,7%)**  
Начальное/неоконченное среднее **7 (0,9%)**

#### ***Социальный статус семьи***

Работающие **264 (63,8%)**  
Служащие **89 (21,5%)**  
Предприниматели **17 (4,1%)**  
Домохозяйки **20 (4,8%)**  
Пенсионеры **4(1%)**  
Безработные **20 (4,8%)**

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи.

Основными приоритетными направлениями деятельности ДООУ по реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО являются:

- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации;

-в группе компенсирующей направленности, осуществляется квалифицированная коррекция недостатков речевого развития в соответствии с адаптированной образовательной программой группы, разрабатываемой в ДООУ самостоятельно на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, а также с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей (законных представителей), социума.

Задачей ДООУ является: создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

#### **В ДООУ имеется:**

- ✓ 2 музыкально - физкультурных зала;
- ✓ кабинеты специалистов: 2 - музыкальных руководителей; инструктора по физической культуре, педагога – психолога; 2 – учителей - логопедов; старшего воспитателя;
- ✓ кабинет медицинской сестры;
- ✓ физиотерапевтический кабинет;
- ✓ массажный кабинет

На базе ДООУ функционирует логопункт с целью осуществления коррекционной работы учителем – логопедом.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Совместная деятельность представлена в виде двух составляющих:

- Совместная деятельность педагога с воспитанниками в специально организованной развивающей среде предметно-пространственного окружения с учетом интересов детей.

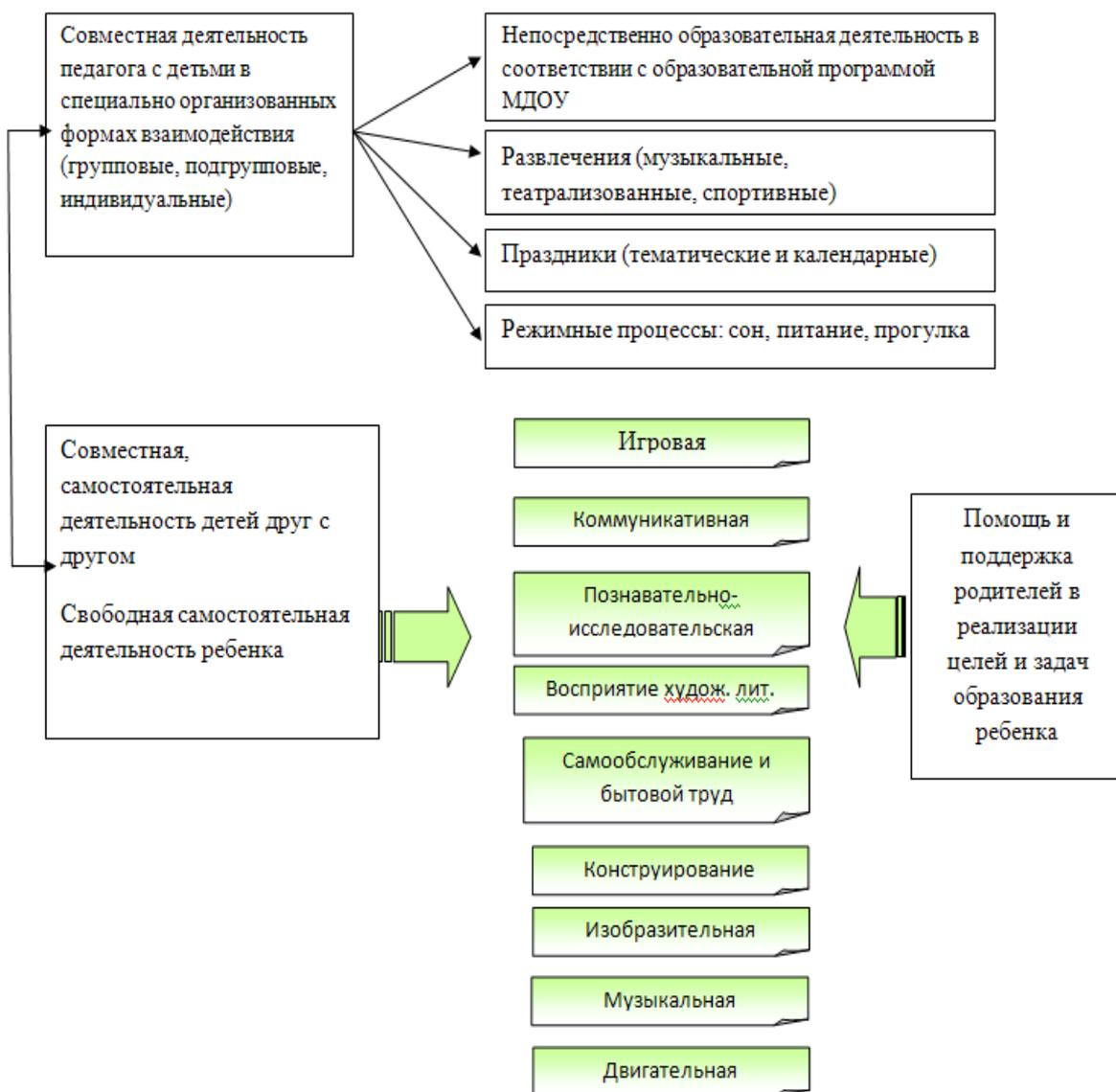
- Совместная деятельность ребенка с другими детьми в ближайшем развивающем игровом пространстве.

Самостоятельная деятельность это свободная деятельность детей в развивающем пространстве группы.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

### **Модель организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников**

Модель образовательного процесса включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности.



Непосредственно образовательная деятельность, т.е. процесс организации различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, реализуется в ДОУ через следующие виды детской деятельности:

- игровую, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно - исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительную (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальную (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательную (овладение основными движениями)

или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется, с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатом коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, о роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуальной развития. Основная задача данного вида деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная** деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) практикуется в подготовительных группах детского сада.

**Примерные формы проведения непосредственно организованной деятельности в ДОУ**

<b>№</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Содержание заданий</b>
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Модель освоения содержания образования детьми дошкольного возраста в разнообразных формах совместной (с другими детьми, педагогом) и самостоятельной деятельности**

Виды деятельности	Возрастная группа				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
<i>Игровая деятельность</i>					
- сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
- режиссерская игра				*	*
- театрализованная игра	*	*	*	*	*
- строительная игра	*	*	*	*	*
- интеллектуальная игра:		*	*	*	*
✓ речевая (словесная)		*	*	*	*
✓ математическая		*	*	*	*
✓ логическая		*	*	*	*
✓ игра с правилами	*	*			
✓ сенсорная		*	*	*	*
✓ настольно-печатная	*	*	*	*	*
- игра с конструктором			*	*	*
- творческая игра	*	*	*	*	*
- игра-экспериментирование	*	*	*	*	*
- пальчиковые игры	*	*	*	*	*
- игры забавы		*	*	*	*
- игра с бумагой	*	*	*	*	*
- игра с тенью	*	*	*		
- имитационно-образная игра				*	*
<i>Двигательная деятельность</i>					
- подвижная игра	*	*	*	*	*
- народные игры	*	*	*	*	*
- игры-соревнования			*	*	*
- элементы спортивных игр			*		
- спортивные упражнения				*	*
- общеразвивающие упражнения	*	*	*	*	*
- упражнения на тренажерах		*	*	*	*
основные движения	*	*	*	*	*
<i>Гигиенические, оздоровительные процедуры</i>					
- питание	*	*	*	*	*
- закаливание	*	*	*	*	*
- гимнастика (утренняя, корректирующая, дыхательная, артикуляционная)	*	*	*	*	*
- массаж (точечный, расслабляющий, общеукрепляющий)	*	*	*	*	*
- умывание	*	*	*	*	*
- релаксационная гимнастика		*	*	*	*
<i>Трудовая деятельность</i>					
- самообслуживание	*	*	*	*	*
- труд в природе (на улице)		*	*	*	*
- труд в уголке природы		*	*	*	*
- дежурство		*	*	*	*
- ручной труд			*	*	*
- природоохранная деятельность			*	*	*
<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i>					
- наблюдение	*	*	*	*	*

✓ в природе	*	*	*	*	*
✓ в уголке природы	*	*	*	*	*
- опыты			*	*	*
- экскурсия в природу			*	*	*
- целевая прогулка					
Конструирование из:			*	*	*
- из бумаги			*	*	*
- из природного материала			*	*	*
- из бросового материала		*	*	*	*
- нетрадиционные техники					
<i>Продуктивная деятельность</i>					
<i>Изобразительная</i>					
- рисование	*	*	*	*	*
- лепка	*	*	*	*	*
- аппликация	*	*	*	*	*
- нетрадиционные техники	*	*	*	*	*
- декоративно-прикладная деятельность			*	*	*
<i>Музыкальная</i>					
- пение	*	*	*	*	*
- слушание музыки	*	*	*	*	*
- музицирование			*	*	*
- импровизация			*	*	*
- танцы, хороводы	*	*	*	*	*
- ритмические движения	*	*	*	*	*
- игра на музыкальных инструментах			*	*	*
<i>Театрализованная</i>					
- драматизация		*	*	*	*
- спектакли			*	*	*
- концерты		*	*	*	*
<i>Восприятие художественной литературы</i>					
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- рассказывание	*	*	*	*	*
- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества	*	*	*	*	*
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>					
- праздники	*	*	*	*	*
- развлечения	*	*	*	*	*
- народные обряды			*	*	*

Образовательный процесс в ДОУ строится на свободном выборе педагогами парциальных программ, средств, форм, методов воспитания и развития ребенка, с обязательным выполнением ФГОС ДО, с учетом специфики и направленности деятельности ДОУ, индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников.

Планом образовательной деятельности предусмотрена реализация содержания образования как в форме совместной с педагогом деятельности ребенка, так и самостоятельной деятельности, охватывающей все направления развития детей. Содержание образовательной программы дифференцировано с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и имеет свои особенности для каждого возрастного периода.

В период дошкольного детства для полноценного физического, социального и познавательного развития ребенка - взаимодействие и общение со взрослым, и другими детьми сохраняют ведущую роль в его развитии.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях.

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:**

✓ для детей раннего возраста - группа раннего развития – не более 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

✓ для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

✓ для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

✓ для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

✓ для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки,** включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

✓ в младшей группе (дети 3-4 лет) - 2 часа 30 мин. (150 мин);

✓ в средней группе (дети 4-5 лет) – 3 часа 20 мин (200 мин);

✓ в старшей группе (дети 5-6 лет) – 5 часов 50 минут (350 мин),

✓ в подготовительной (дети 6-7 лет) - 8 часов 30 минут (510 мин);

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:**

✓ в группах раннего развития - 18 минут

✓ в младшей группе - 30 минут

✓ в средней группе - 40 минут

✓ в старшей группе - 45 минут

✓ в подготовительной группе - 1,5 часа

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (далее – НОД), проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет при отсутствии у них медицинских противопоказаний, соответствующих погодных условиях, наличия спортивной формы круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования - соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной деятельности, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимой нагрузки.

В учебный план включены пять образовательных областей. Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия в логопункте проводятся малыми подгруппами (2-3 воспитанника) или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Общая учебная нагрузка обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса плана по всем образовательным областям составляет:

- ✓ в группах раннего развития - 1 младшая группа – 10 (СанПиН – 10)
- ✓ в младшей группе – 10 (СанПиН – 10)
- ✓ в средней группе – 10 + 2 (СанПиН – 12)
- ✓ в старшей группе – 13 + 2 (СанПиН – 15)
- ✓ в подготовительной группе – 14 + 3 (СанПиН – 17)

Студии, кружки, секции и т.п. для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы (занятий).

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

### ***1.1.3.1. Климатические, природные, географические особенности.***

Посёлок Верх-Нейвинский расположен в 67 км к северу от центра Свердловской области Екатеринбурга в верховьях реки Нейва, на берегу Верх-Нейвинского пруда. Посёлок находится в зоне умеренно континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из европейской части России. В результате Средний Урал оказывается открытым для вторжения холодного арктического воздуха и сильно выраженного континентального воздуха Западно-Сибирской равнины; в то же время с юга сюда могут беспрепятственно проникать тёплые воздушные массы Прикаспия и пустынь Средней Азии. Поэтому для Верх-Нейвинская характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков.

*Учитываются:* время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Климатические, природные и географические особенности учитываются в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи, в результате чего дети знакомятся с климатическими

особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением трёх периодов:

1) **тёплый период** - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. В летний период НОД не проводится. Образовательная работа включает в себя разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, что способствует формированию познавательных интересов детей. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии и др., увеличивается продолжительность прогулок.

2) **холодный период** - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

Во второй неделе января устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

3) **адаптационный период** – первые 2 недели сентября, направлен на адаптацию детей дошкольного возраста после летних каникул, возвращение в свои группы. В этот период проводится педагогическая диагностика.

Для периода адаптации детей раннего возраста к посещению дошкольного учреждения разработан адаптационный режим дня. Период прохождения адаптации каждого ребенка прослеживается в листе адаптации, который ведет воспитатель группы раннего возраста.

### **1.1.3.2. Адаптация ребенка раннего возраста к условиям ДОУ**

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, в том случае, если адаптация малыша к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;

- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

В организации периода поступления ребенка в ДОО особое внимание уделяется особенностям жизнедеятельности, которые влияют на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

<i>Особенности развития ребенка в период адаптации</i>		<i>Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО</i>
<p><i>1. Особенности его физического состояния</i></p>	<p>Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.</p>	<p><b>1 этап</b> До прихода ребенка в группу: - знакомство с родителями малыша; - рассказ родителям об особенностях работы группы, режима жизнедеятельности детей с акцентом на необходимость максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома; - получение полной информации о ребенке: ✓ об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний; ✓ о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей; ✓ о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.); ✓ о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками. Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке родителям предлагается до регулярного посещения ДОО приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, предлагается посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.</p>
<p><i>2. Возраст малыша</i></p>	<p>Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. Дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.</p>	<p><b>2 этап</b> Создание благоприятных условий для ребенка в первые дни посещения – происходит установление контакта в присутствии мамы или папы, малыша называют тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит ему помогают раздеться, в этот момент</p>
<p><i>3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими</i></p>	<p>Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество</p>	<p>воспитателям, предлагается посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.</p>

	<p>отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлекаясь от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.</p>	<p>для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты воспитатель обязательно находится рядом с ребенком, знакомит его с другими детьми, играет с ним. Для снижения чувства тревожности, беспокойства родителям предлагается принести любимую игрушку малыша, оставить мамину или папину вещь. Малышу предлагается выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.</p>
<p><i>4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками</i></p>	<p>Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.</p>	<p>В общении с ребёнком не игнорируются его желания – если у него есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог удовлетворяет данное желание. Педагог старается переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предлагает чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка используются такие приемы как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы телесной терапии,</li> <li>- исполнение небольших песенок,</li> <li>- релаксационные игры,</li> <li>- элементы сказкотерапии,</li> <li>- развивающие игры и т.д.</li> </ul> <p>Ребенку задаются вопросы про любимую игрушку. Ответы позволяют увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.</p> <p>В период адаптации малыша к условиям ДОО особый акцент делается на процесс взаимодействия с семьей. Родители становятся полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.</p>

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

**Режим дня** ДОУ обеспечивает гармоничное развитие воспитанников. **Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3,5 - 4-х часов.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой, 2,0 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в ДОУ имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому (*приложение №1*)

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, представленного ранним и дошкольным возрастом на основе:

- возрастной характеристики, данной в программе «Первые шаги» (*приложение №2*).
- возрастной характеристики, данной в программе «Тропинки» (*приложение №3*).

Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста используются для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **1.1.3.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Население г.о. Верх-Нейвинский многонациональное. В результате миграционных процессов возросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Характеристика контингента детей ДОУ представлена по следующим параметрам:

наличие детей, для которых русский язык не является родным, распределение по группам здоровья, гендерная принадлежность.

**Количество детей, для которых русский язык не является родным  
(двуязычие в семье)**

<i>Группа</i>	<i>Кол-во детей</i>
Группы раннего развития «Малышок»	1
Группы раннего развития «Василёк»	2
Группы раннего развития «Колокольчик»	-
Группа «Теремок»	-
Группа «Звоночек»	4
Группа «Красная шапочка»	3
Группа «Дюймовочка»	3
Группа «Чиполлино»	3
Группа «Чебурашка»	2
Группа «Колобок»	-
группа «Ласточка»	3
<b>Итого</b>	<b>21</b>

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей (91%), но для 21 ребёнка (9%) русский язык не является родным. Поэтому в содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, национальные обычаи и традиции. В Программе в тематическом планировании введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, формирование у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык.

**Распределение детей по группам здоровья**

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
1	25	11,3 %
2	197	83,3 %
3	12	5,4 %
4	-	-

Среди воспитанников ДОУ преобладают дети со II группой здоровья – 83,3%; % детей, имеющих I группу здоровья незначительный (11,3%); 5,4% воспитанников с III группой здоровья (дети с хроническими заболеваниями).

**Основные функциональные отклонения в здоровье воспитанников**

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
Нарушения нервной системы (Речевые нарушения)	77	36,84 %
Нарушения ОДА	52	24,5 %
Кариес	37	17,7 %
ЛОР нарушения	26	12,44 %
Сердечно-сосудистые	17	8,13 %
Нарушение зрения	13	6,22 %
Аллергии	5	2,4 %

**Распределение детей по гендерной принадлежности**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Девочек</i>	<i>Мальчиков</i>
Группы раннего развития	28	25
Младшие группы	20	26

Средние группы	25	23
Старшие группы	18	29
Подготовительные группы	23	17
<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>120</b>

Соотношение мальчиков и девочек в группах ДООУ: 53 % - мальчики, 47% - девочки, то есть в гендерном составе ДООУ прослеживается незначительное преобладание мальчиков.

#### **1.1.3.4. Система закаливающих мероприятий и физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ**

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	старшая, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач – педиатр
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура	Младшая и средняя группы  Старшая и подготовительная группы	3 раза в неделю в зале  2 раза в неделю в зале 1 раз – на воздухе	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	Старшая, подготовительная	1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре
8.	«Школа скакалки»	Все дошкольные группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все дошкольные группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре Воспитатели, муз.руководитель

10.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медсестра, воспитатели групп
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (женьшень, элеутеракок)	По назначению врача		Врач - педиатр, медсестра
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, младшие воспитатели групп
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10. <sup>00</sup>	Младшие воспитатели, воспитатели групп

### Система закаливающих мероприятий в ДОУ

№	Оздоровительные мероприятия	Группа раннего развития	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Утренний прием детей в летний период на воздухе	-	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
11	Гимнастика после сна	+	+	+	+	+
12	Сон без маечек	+	+	+	+	+
13	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
14	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
15	Световой режим	+	+	+	+	+

#### ***1.1.3.5. Особенности организации питания***

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки или свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие помидоры, огурцы и свежая зелень.

#### ***Основные принципы организации питания:***

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В приемных комнатах всех групп вывешивается ежедневное меню, чтобы родители могли с ним ознакомиться и соответствующим образом организовать домашнее питание ребенка, т.е. вечером дать ребенку те продукты и блюда, которые он не получал в течение дня.

Регламентирующим документом при составлении меню в учреждении является «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПин 2.4.1.3049-13), в соответствии с

которым производится подбор продуктов, учитываются суточные нормы питания, возрастные объемы порций. В детском саду составлено примерное десятидневное меню, которое позволяет более правильно распределять продукты с учетом их калорийности и химического состава, и облегчает своевременную доставку продуктов в учреждение.

При составлении меню учитываются:

- среднесуточный набор продуктов;
- объем порций;
- нормы потерь при холодной и тепловой обработке продуктов;
- выход готовых блюд;
- нормы взаимозаменяемости продуктов при приготовлении блюд.

На каждое блюдо в ДОУ имеются технологические карты с указанием химического состава блюд, энергетической ценности и технологии приготовления.

На завтрак дети получают молочные каши, бутерброд с маслом, сыром, чай или какао. На второй завтрак: фрукты или соки.

Обед состоит из первого блюда (различные супы, борщ, свекольник, рассольник на мясных или куриных бульонах), второго блюда из мяса (котлеты, тефтели, биточки, зразы) или блюда из рыбы, гарнир, приготовленный из картофеля, овощей, круп или макаронных изделий, салат или овощи, порезанные порционно (соответственно сезону), и третьего блюда (компоты из свежих фруктов или сухофруктов).

Полдник включает: овощные блюда, запеканки, блюда из творога, рыбного или мясного блюда, молочные продукты (молоко, снежок) и выпечку (булочки, ватрушки, пироги) или кондитерские изделия (печенье, пряники, вафли),

В период респираторной заболеваемости, кроме обязательной витаминизации третьего блюда, в рацион добавляются продукты, содержащие естественные фитонциды (лук, чеснок).

На каждый день составляется меню-требование на выдачу продуктов питания, где перечисляются все блюда входящие в рацион, их выход (масса каждой порции), расход продуктов для приготовления каждого блюда (количество на всех детей и количество на одного ребенка), составляется ежедневно в соответствии с технологическими картами.

В детском саду ведется медицинский контроль за работой пищеблока с позиций профилактики возникновения кишечных заболеваний, контроль за качеством поступающих продуктов и их транспортировкой; контроль за условиями хранения продуктов и соблюдением сроков реализации; технология приготовления пищи и качество готовых блюд; санитарно-противоэпидемиологический режим пищеблока; контроль за соблюдением правил личной гигиены сотрудниками, графиком получения пищи младшими воспитателями, организация питания в каждой возрастной группе.

Важнейшим показателем результата работы ДОУ является здоровье воспитанников. В детском саду регулярно осуществляется мониторинг состояния здоровья детей, который позволяет:

- выявить структуру и динамику общей заболеваемости;
- оценить влияние воспитательно-образовательного процесса на здоровье детей;
- наметить решения по регулированию и коррекции факторов, влияющих на самочувствие и здоровье воспитанников.

#### ***1.1.3.6. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами***

Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами. ДОУ, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей ДОУ с социумом дает дополнительный

импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, ДОУ создаёт возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Субъектом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным.

Взаимоотношения ДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей (законных представителей) и педагогов в рамках программы «Партнёры».

**Социальными партнерами ДОУ являются:**

- Детско-юношеская спортивная школа имени В.Зимины (далее – МКУ «ДЮСШ им В.Зимины»)
- Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя образовательная школа им А.Н. Арапова (далее - МАОУ СОШ им А.Н. Арапова)
- Муниципальное казённое учреждение культуры «Верх-Нейвинская городская библиотека» (далее – МКУК «ВНГБ»)
- Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования» (далее – МКОУ ДОД «ЦДО»)
- Муниципальное казённое образовательное учреждение «Детская школа искусств» (далее – МКОУ «ДШИ»)
- Муниципальное казённое учреждение «Центр досуговой и спортивной деятельности» (далее – МКУ «ЦДиСД»)
- Верх-Нейвинская городская поликлиника

<b>Учреждение</b>	<b>Содержание совместной работы</b>	<b>Формы работы</b>
МКУ «ДЮСШ им В. Зимины»	-Формирование культуры здорового образа жизни	*Участие воспитанников ДОУ в спортивных мероприятиях; *Работа тренеров с детьми по программе «Общая физическая подготовка»
МКОУ ДОД «ЦДО»	-Приобщение детей к культуре общения, развитие коммуникативных навыков; -Развитие художественно – эстетического вкуса	*Викторины;  *Экскурсии
МКУК «ВНГБ»	-Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. -Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством. -Развитие художественно-эстетического вкуса.	* Беседы с детьми на литературные темы;  *Викторины;  *Экскурсии
МАОУ СОШ им. А.Н.	-Формирование культуры будущего ученика, осуществление преемственных связей. -Формирование культуры	*Совместные мероприятия первоклассников и будущих выпускников д/с. * Посещение кабинета

Арапова	безопасного поведения на дороге (в кабинете «Светофор») -Выработка педагогами единых требований по формированию готовности детей к обучению школе. -Посещение родительских собраний в д/с учителями школы	«Светофор» *Круглый стол; взаимопосещения педагогами занятий и уроков.
Верх-Нейвинская городская поликлиника	- Формирование культуры здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей -Оказание лечебно-профилактической помощи детям.	* Осмотры врачом-педиатром. * Профосмотры врачами-специалистами. * Профилактические прививки и вакцинация детей.
МКУ «ЦДиСД»	-Формирование духовно – нравственной культуры, развитие у детей интереса к истокам русской культуры.	* Экскурсии по экспозициям музея; *Участие воспитанников ДОУ в концертах; конкурсах *Праздники, развлечения
МКОУ «ДШИ»	-Приобщение детей к мировой и национальной культуре через ознакомление с различными произведениями. -Знакомство с различными жанрами музыкального искусства.	* Концерты воспитанников ДШИ; *Мастер – классы педагогов ДШИ;

Сотрудничество ДОУ с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

### **1.1.3.7. Характеристика кадровых условий**

ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в ДОУ:

– к педагогическим работникам отнесены такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог.

– к учебно-вспомогательному персоналу отнесены такие специалисты, как младшие воспитатели.

Штат ДОУ полностью укомплектован педагогическими кадрами и вспомогательно-обслуживающим персоналом. Общее количество педагогов – 29 человека, из них – 7 специалистов: 2 музыкальных руководителя, педагог-психолог, 2 – учителя – логопеда, инструктор по физической культуре, старший воспитатель.

Воспитатели и специалисты, имеющие высшее педагогическое образование – 44%, среднее - специальное – 16%, среднее – педагогическое – 34%.

Распределение педагогов по стажу работы: менее 5 лет - 7 человек (22%), от 5 до 10 лет – 3 человека (9%), от 10 до 20 лет – 17 человек (54%), свыше 20 лет – 5 человек (15%).

Качество реализации Программы обеспечивается квалифицированным педагогическим составом:

С высшей квалификационной категорией – 1 педагог (3,4%),

С I категорией – 15 педагогов (51,7%)

СЗД – 3 педагога (10,5%)

II квалификационная категория – 5 педагогов (17,2%)

Без категории – 5 педагогов (17,2%)

89,6% педагогов в 2014-2015 уч.году прошли курсы повышения квалификации в ИРО г. Екатеринбурга по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО». 10,4% - пройдут обучение до конца 2015 года, что составит 100% .

ДОУ самостоятельно определены потребности в педагогических работниках и сформировано штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Для эффективной реализации ООП ДО в ДОУ осуществляется управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организация необходимого медицинского обслуживания.

#### **1.1.3.8. Психолого - педагогическая диагностика**

При реализации программы 2 раза в год, в сентябре и мае с согласия родителей (законных представителей) с детьми 3-7 лет на основе методического пособия «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: диагностические материалы» автора Карпова Ю.В. предусмотрена оценка индивидуального развития детей. Сроки педагогической диагностики отражены в календарно-учебном графике. При необходимости проводится психологическая диагностика детей педагогом – психологом. По итогам диагностик на групповых совещаниях намечается коррекционная работа с детьми. Результаты педагогической диагностики используются, для оптимизации работы с детьми и индивидуализации образования.

В начале учебного года (1-2 неделя сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

В конце учебного года (1,2 недели мая) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей предложенная Карповой Ю.В. или целевые ориентиры по ФГОС ДО.

В период между первичной и итоговой, при необходимости, может проводиться промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

В результате проведенной диагностики и совместного обсуждения заполняются диагностические таблицы по каждой образовательной области, и выводится общая таблица, в которой отражена цветом диагностическая оценка по каждой области для каждого ребенка:

красный	показатель проявляется ярко, это — достижение ребенка выше возрастной нормы
зелёный	развитие ребёнка в пределах возрастной нормы
синий	показатель почти не проявляется, развитие ребёнка ниже возрастной нормы, необходима помощь ребенку в данном направлении.

### **1.1.3.9. Взаимодействие ДООУ и семьи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, одним из важных условий реализации общеобразовательной программы ДООУ является партнерское взаимодействие с семьей: дети, педагоги, родители (законные представители), администрация – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в ДООУ рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Коллектив ДООУ признает семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

#### **Ведущие цели ДООУ при взаимодействии с семьей:**

- установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов
- создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- активизировать родителей (законных представителей) через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность

#### **Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- ✓ знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, участию в жизни ДООУ;
- ✓ поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:**

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительского комитета группы, совета ДООУ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его видах разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

**Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями  
(законными представителями) воспитанников**

Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	-Помощь в создании предметно-развивающей среды; -Оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно По мере необходимости
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей)	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности	По годовому плану

**1.1.3.10. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса**

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно - тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием

метода проектной деятельности. Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам, используя предложенный программой «Тропинки» вариант планирования (*приложение №4*).

Педагоги групп вправе по своему усмотрению, согласовав с методистом, частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

Факторы, влияющие на выбор тем:

- Реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям
- События, специально "смоделированные" воспитателем исходя из развивающих задач
- События, происходящие в жизни возрастной группы, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия. В основе комплексно-тематического планирования – интерес ребенка к явлениям нравственной жизни, к окружающей природе, к миру литературы и искусства, к традициям общества и семьи, к сезонным явлениям, к народной культуре.

При планировании лексических тем учитывается:

- Возрастной принцип;
- Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель;
- Формы реализации темы носят интегративный характер;
- Отражение темы в развивающей среде группы;
- Реализация темы через разные виды детской деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и планируемые результаты освоения программы «Тропинки», парциальных программ для детей младшего, среднего и старшего возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «Тропинки» для детей младшего, среднего и старшего возраста, парциальных программ, методик представлены в программах педагогов групп.

## Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы направленно на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представлено модулями, которые соответствуют пяти образовательным областям:

- **Модуль 1 «Социально-коммуникативное развитие»** (далее по ООП «Тропинки» «Развитие культуры общения»);
- **Модуль 2 «Познавательное развитие»** (далее по ООП «Тропинки» «Развитие культуры познания»);
- **Модуль 3 «Речевое развитие»** (далее по ООП «Тропинки» «Развитие культуры речи»);
- **Модуль 4 «Художественно-эстетическое развитие»** (далее по ООП «Тропинки» «Развитие художественно – эстетической культуры»);
- **Модуль 5 «Физическое развитие»** (далее по ООП «Тропинки» «Развитие культуры движения и оздоровительная работа»).

Конкретное содержание указанных модулей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяет цели и задачи Программы и реализуется в основных видах детской деятельности.

Содержание программы предполагает:

- ✓ Предметно - пространственную развивающую образовательную среду;
- ✓ Характер взаимодействия детей со взрослыми;
- ✓ Характер взаимодействия с другими детьми;
- ✓ Систему отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому и

обеспечивает:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защиту детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа представлена двумя частями: обязательной и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных модулях. Объем обязательной части Программы

и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) составляет 60% и 40% для групп с 3 до 7 лет и 80% и 20% для групп раннего развития.

**Модуль 1 «Развитие культуры общения» направлен на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Модуль 2 «Развитие культуры познания» предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Модуль 3 «Развитие культуры речи» включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Модуль 4 «Развитие художественно – эстетической культуры» предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Модуль 5 «Развитие культуры движения и оздоровительная работа» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### ***в раннем возрасте (1,5 - 3 лет)***

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,

-двигательная активность;

#### ***для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как:***

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-двигательная (овладение основными движениями формы активности ребенка).

***В рабочих программах, разрабатываемых педагогическими работниками (воспитателями, специалистами ДОУ) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач обязательной части, (в том числе, части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений).***

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Модуль 1 «Развитие культуры общения»**

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с

взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка).

Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности:

– несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);

– произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;

– отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью. Коммуникация становится в современной жизни метадеятельностью, т.е. деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития - развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе.

Коммуникативная компетентность - «способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющая индивидуально-психологические особенности личности и обеспечивающая эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми» (Л.А. Петровская).

К элементам эффективного общения относят следующие:

- желание вступать в контакт с окружающими;
- умение организовывать общение - слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Модуль 1 «Развитие культуры общения» программы состоит из блоков:**



### **2.1.1. Блок «Тропинка в мир людей»**

**Данный блок программы предполагает:**

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники еще не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе, стереотипы поведения, необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте. Немаловажное значение придается обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание. Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками является основным фактором социально-коммуникативного развития. Процесс социализации не может проходить без общества людей. В детском саду дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимоотношения между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки; взаимодействуют с воспитателями, логопедами, врачами. Важно создавать условия для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать свое мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде, как минимум, и гармоничному личностному и социально-коммуникативному развитию в целом.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки готовности к совместной деятельности со сверстниками. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей. Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, причём игровая деятельность дошкольника является определенным критерием для усвоения программы.

### 2.1.2. Блок «Тропинка в мир труда»

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через **решение задач**:

- формирование навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуется в следующих **видах детской деятельности**:

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд*: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

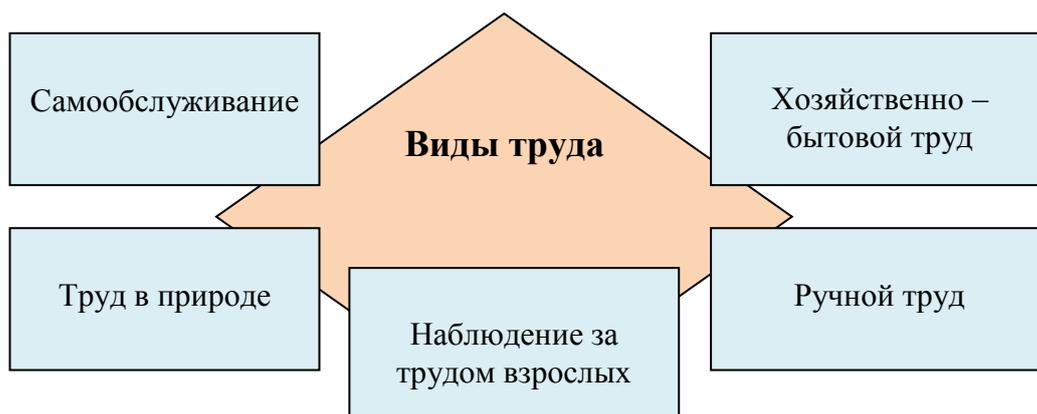
- *игровая*: развивающие игры, коллективные игры, сюжетно-ролевые игры или действия, связанные с профессиями; сюжетно - дидактические и дидактические игры; имитационные игры; моделируемые ситуации.
- *коммуникативная*: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;
- *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций;
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *изобразительная*: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);
- *двигательная*.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на НОД. Содержание блока предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды). Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: культурно-гигиеническими навыками; навыками поддержания порядка.

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами). Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия, учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий, осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками, усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.



## Формы организации трудовой деятельности:

<p style="text-align: center;"><i>Поручения</i></p> <p>-простые и сложные; -эпизодические и длительные; -коллективные.</p>	<p><i>Дежурства</i></p>	<p><i>Коллективный труд</i></p>
--	-------------------------	---------------------------------

### Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Методы и приемы трудового воспитания детей

#### **I группа методов:**

#### **формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

#### **II группа методов:**

#### **создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		

Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда). Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

### Содержание направлений работы с семьей

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально – коммуникативное развитие - «Развитие культуры общения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li> <li>Знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять их внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>Информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать их о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.)</li> <li>Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li> <li>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать их на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и</li> </ul>

	<p>укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей (законных представителей) с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>• Знакомить с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li> <li>• Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей ( сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>• Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>• Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>• Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</li> <li>• Привлекать родителей (законных представителей) к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>• Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> <li>• Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</li> <li>• Привлекать внимание к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>• Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
--	---

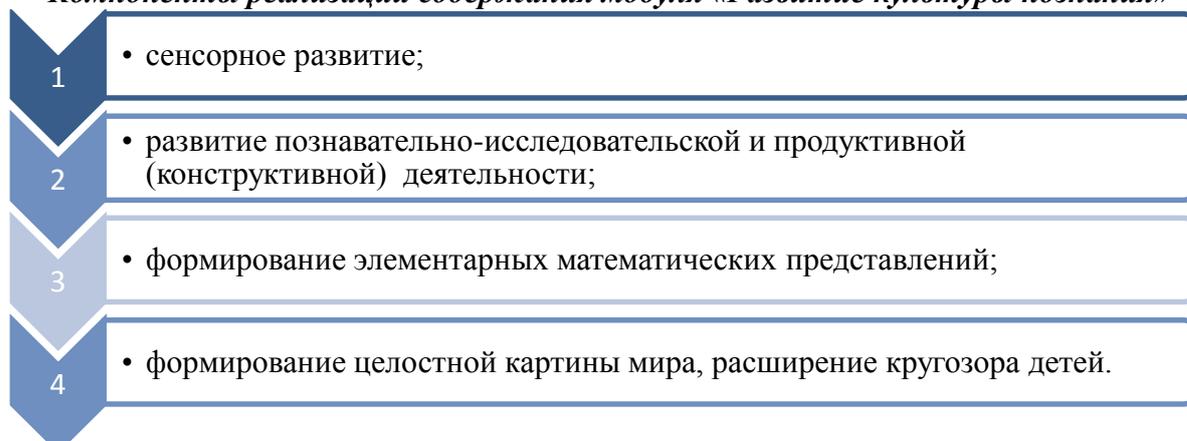
## 2.2. Модуль 2 «Развитие культуры познания»

**Основная цель данного модуля:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

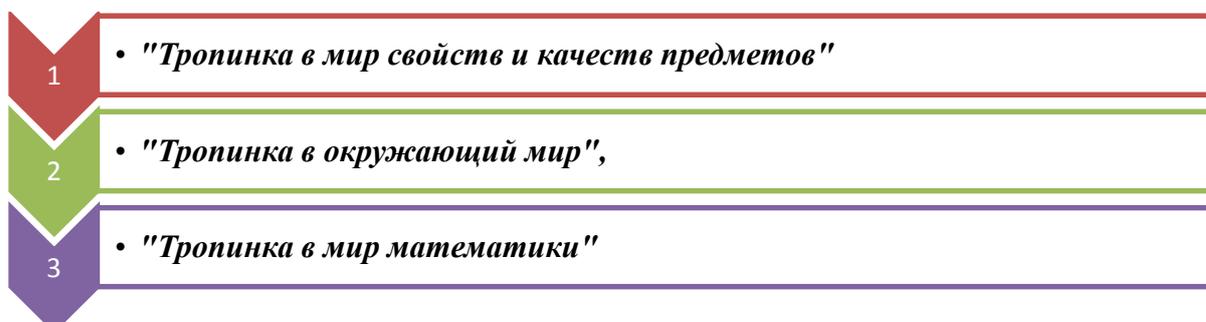
**Задачи познавательного развития:**

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать познавательные действия, становление сознания.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Компоненты реализации содержания модуля «Развитие культуры познания»**



**Модуль 2 «Развитие культуры познания» состоит из блоков:**



#### **2.2.1. Блок " Тропинка в мир свойств и качеств предметов"**

**Основная идея** данного блока – создание таких условий, при которых происходит не только *интеллектуальное развитие* ребёнка, но и формируются *регулятивные и коммуникативные умения*. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, *позитивное самоотношение*, умение вставать на позиции другого.

Блок включает **разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем»**, в которых решаются задачи развития творчества, воображения, интеллектуальной и игровой деятельности. Выделение разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств.

Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется *проблематизация* программного содержания.

Программа предусматривает **организацию разных видов деятельности при приоритете игровой** в ходе выполнения любого задания.

Реализация программы по формированию умений опирается на следующие **принципы:**

- для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно - моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;

- большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;

- принципом работы с детьми является обязательность **правильного** выполнения задания **каждым** ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды помощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

### **Раздел «Воображаем»**

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, реструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

**Развитие сенсорной культуры** направлено на:

- развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигуру-фон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов).
- предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.

Данные задачи реализуются при организации практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

**Конструктивная деятельность детей** создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве **задач** развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно реструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную **направленность:**

- *перцептивное* развитие, для которого создаются оптимальные условия;
- освоение *конструктивной* деятельности – обобщенного способа строить

целостные объекты или их изображения;

- усвоение основ *познавательно-исследовательской* деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:

- 1) анализ материала по признакам;
- 2) группировка элементов по системе признаков;
- 3) построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
- 4) выбор способов построения;
- 5) выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
- 6) внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием **трех видов дидактических материалов**: *разрезных картинок, пазлов, головоломок*, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает:

1) *общий алгоритм сборки*:

- анализ материала по признакам;
- группировка элементов по системе признаков;
- построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
- выбор способа сборки;
- выстраивание последовательности сборки элементов;
- внесение коррекции в процессе сборки;
- создание пространственного преобразования изображения;

2) *понимание матричного принципа* организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;

3) *способность к выбору и смене стратегии*. Создаются условия формирования обобщенного способа: а) использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; б) наличие определенной последовательности введения игрового материала; в) введение образца в зависимости от цели обучения.

*В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.*

**Формирование регулятивных умений** подразумевает умение ребёнка:

- выполнять задания;
- планировать деятельность;
- предвосхищать;
- соблюдать личностное пространство;
- не вторгаться в творческий процесс другого ребёнка, не посягать (портить) его материал или продукт деятельности.

**Формирование коммуникативных умений**:

- рассказать о своём замысле понятно для другого;
- договариваться о распределении материалов;
- выражать просьбу о недостающем материале для воплощения своего замысла;
- взаимодействовать со сверстниками в ходе создания коллективного продукта;
- обсуждать результат;

- понимать замысел другого ребёнка.

**Формирование позитивного отношения, таким образом** самостоятельное выполнение заданий (что предполагает самодостаточность, уверенность в себе, отсюда - не "списывать", не подглядывать в работы других детей).

### **Раздел «Думаем»**

**Цель этого раздела** – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из **способов** развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из **вариантов** организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью («Что правильно, а что нет?», «Что было бы, если бы?», «Что я чувствую, что я знаю?», «Почему, кто, как, что делает?», «Кто, как, что, где, когда?», «Куда дальше?»).

**Познавательные умения** включают умение:

- решать задачи нестандартного вида, направлены на развитие смекалки, комбинаторные задачи;

- развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур;

- видеть целое раньше частей;

- выделение признаков, определение их условным знаком;

- логические операции сериации, классификации;

- классифицировать фигуры и многоугольники и ломаные, объёмные и плоскостные, четырёхугольники (квадрат, ромб, прямоугольник, трапецию);

- пространственная и временная ориентировка с использованием символов;

- определение и изменение пространственного положения объектов, отражение производимых изменений на плане, составление плана.

**Формирование регулятивных умений:**

- выслушивание инструкции, понимание, что инструкция обращена к каждому ребёнку;

- выполнение невербальной (графической) и вербальной пошаговой инструкции;

- контроль, сдерживание себя;

- регулирование эмоционального реагирования (не выкрикивать);

- проверка результата, сравнение с образцом;

- сохранение единого темпа выполнения задания;

- поднимание руки при необходимости ответа;

- использование вербального способа доказательства.

**Формирование коммуникативных умений:**

**Со сверстниками**

- доброжелательное терпимое отношение к другому;

- проявление активности, инициативности (здороваться, обращаться по имени);

- проявление сочувствия при неудаче и радости при успехе другого;

- предвосхищение возможных действий другого;

- слушание другого;

- построение понятного для другого ребёнка вербального общения.

**Со взрослыми**

- обращение по имени и отчеству;
- ответ на вопрос;
- проявление наблюдательности, предложение помощи при необходимости;

**Формирование позитивного самоотношения:**

- самостоятельное выполнение заданий;
- ощущение себя успешным и равным с другими детьми;
- спокойное переживание при временных неудачах, критических замечаниях.

**Раздел «Играем»**

Содержание раздела направлено на **развитие игровой деятельности**, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечивается **разными видами дидактических игр** (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия **используется игровой материал**: разрезные картинки, пазлы и головоломки.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в **индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы** детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых.

**Индивидуальная работа** с игровым материалом может осуществляться за столом, а для **коллективной** детской игровой деятельности можно использовать варианты с использованием напольного покрытия.

**Формирование регулятивных умений**

- соблюдение правил игры, выполнение инструкций;
- ожидание своей очереди, пропускать ход, двигаться вперёд;
- самостоятельный выбор игровых средств для достижения результата;
- предвосхищение промежуточных и конечных результатов;
- торможение негативных реакций;
- контроль своих действий.

**Формирование коммуникативных умений**

- желание совместной деятельности
- проявление активности, инициативности;
- придумывание и предложение своих правил;
- установление контакта с играющими или организация по собственному замыслу;
- умение договариваться о соблюдении правил;
- прекращение игры одним или несколькими игроками и объяснение причин;
- внесение изменений и дополнений, их обсуждение;
- умение уступать, договариваться.

**Формирование позитивного самоотношения**

- оценивание своих поступков;
- формирование положительного образа своего "Я";
- вера в себя, свои силы;
- развитие самостоятельности.

**2.2.2. Блок " Тропинка в окружающий мир"**

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя; - развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих **видах детской деятельности**:

- *игровая*: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.;

- *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы; наблюдения; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;

- *коммуникативная*: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;

- *восприятие художественной литературы и фольклора*: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр мультфильмов; отгадывание загадок; обсуждение пословиц, примет; драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

- *конструирование из разных материалов*: модели и макеты; коллективные проекты;

- *изобразительная*: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации;

- *двигательная*: подвижные игры;

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

**Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на НОД.**

Программа предполагает использование разнообразных **методов, форм и способов** передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

**Знакомство с окружающим ребёнка миром организуется в совместной деятельности в игре**, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и

интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами). Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия; учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий; осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками; усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

**Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации** (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

**Особое внимание при разработке программного содержания блока уделялось формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитию любознательности как основы познавательной активности у дошкольника.** В связи с этим в программе предусмотрены игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом; игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра, куклами - vareжками; рассматривание детских журналов с творческими заданиями;

**Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей рассматриваются также в рамках родительского просвещения.**

### **2.2.3. Блок " Тропинка в мир математики "**

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия. Отличительная особенность программы — учёт психологических и физиологических возможностей дошкольников. Так, со знаковыми символами (цифрами, знаками) дети знакомятся только в старшей группе, что с физиологической точки зрения оправдано созреванием коры головного мозга. Практика показала, что дети, познакомившись с цифрами в более раннем возрасте, не имели преимуществ перед теми детьми, которые узнали цифры в пять лет, ни в практическом счёте, ни в мыслительной деятельности, а порой даже уступали им. Это связано с тем, что чрезмерно раннее введение знаковых символов влечёт затормаживание эмоциональной сферы, мешает развитию воображения, без которого невозможно и развитие мышления. К сожалению, современная тенденция раннего развития детей, получившая широкое распространение среди родителей и педагогов, страдает чрезмерной знаковостью и информативностью, что приводит не к развитию, а к «всезнайству» ребёнка, на деле мешающему ему нормально развиваться.

Правильное введение детей в мир математических понятий создаёт у них предпосылки развития математического мышления, поскольку только математика, и никакой иной предмет, изучаемый дошкольниками, впервые знакомит их с абстрактными понятиями. Именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать, что в свою очередь и создаёт у дошкольников предпосылки развития **теоретического мышления**, при этом элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Ознакомление детей дошкольного возраста только с элементарными математическими представлениями не развивает теоретическое мышление, то есть не соответствует условиям развивающего обучения. Заменяя же математическое понятие **математическим образом**, мы создаём предпосылки

развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

**Методы реализации модуля**

**Вызывающие эмоциональную активность**

- \* Воображаемая ситуация
- \* Придумывание сказок
- \* Игры-драматизации
- \* Сюрпризные моменты и элементы новизны
- \* Юмор и шутка
- \* Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Повышающие познавательную активность**

- \* Элементарный анализ
- \* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- \* Группировка и классификация
- \* Моделирование и конструирование
- \* Ответы на вопросы детей
- \* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос

**Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- \* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- \* Перспективное планирование
- \* Перспектива, направленная на последующую деятельность
- \* Беседа

**Коррекции и уточнения детских представлений**

- \* Повторение
- \* Наблюдение
- \* Экспериментирование
- \* Создание проблемных ситуаций
- \* Беседа

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание, наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

**Содержание направлений работы с семьей**

Образовательная область	Содержание направлений работы
«Познавательное развитие» - «Развитие культуры познания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха</li> <li>• Привлекать ихк совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>

### 2.3. Модуль 3 «Развитие культуры речи»

**Основные задачи культуры речи** — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову — решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идёт постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

В развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

В работе над усвоением грамматического строя речи главной задачей становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребёнком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение с обсуждением (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Свободное чтение («Полочка умных книг» для читающих детей)</li> </ul>

**Модуль 3 «Развитие культуры речи» состоит из следующих блоков:**

- 
- 1 • **«Тропинка в мир правильной речи»**
  - 2 • **«Тропинка к грамоте»**

### **2.3.1. Блок «Тропинка в мир правильной речи»**

Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

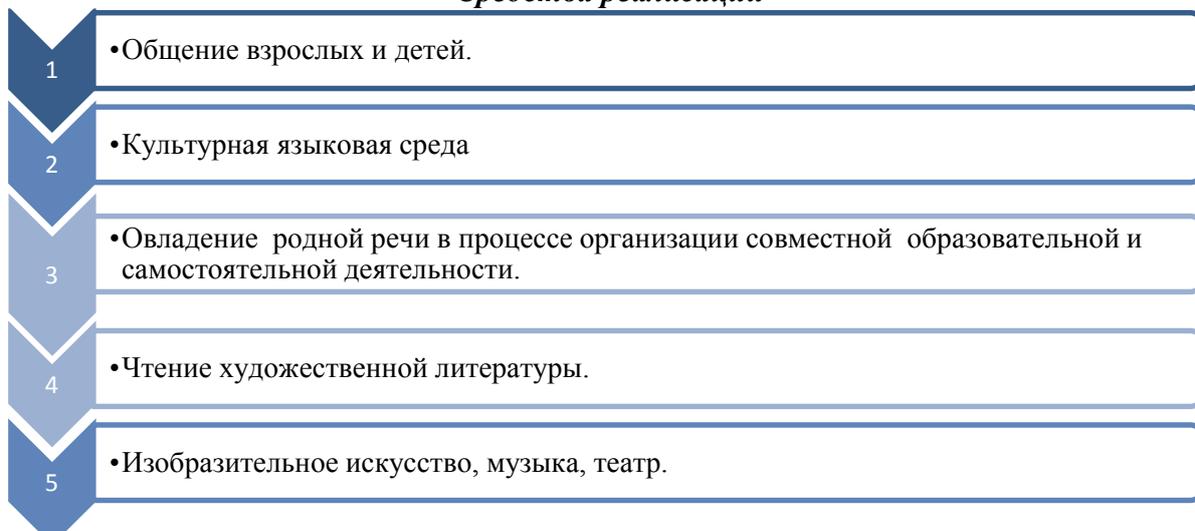
#### **Принципы развития речи:**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

### Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### Средства реализации



#### НАГЛЯДНЫЕ:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### СЛОВЕСНЫЕ

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### Методы развития речи

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, театрализованные игры

#### ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- Метод проектов,
- создание словесно – графические моделей,
- вербальное экспериментирование,
- речедвигательные игры,
- речетворчество (сочинение сказок, стихов, рифмотворчество)

### 2.3.2. Блок «Тропинка к грамоте»

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих **общих задач**:

- развитие артикуляционного аппарата;
- отработка произношения звуков;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие фонематического слуха детей;
- знакомство с понятиями «слово», «звук»;
- знакомство с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», умением их различать, знакомство со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- умение проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомство с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомство с понятием «ударение»;
- знакомство с буквами алфавита, обучение плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- обучение писать печатными буквами.

#### Содержание направлений работы с семьей

Образовательная область	Содержание направлений работы
<p>«Речевое развитие» - «Развитие культуры речи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>• Показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у них навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..</li> <li>• Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>• Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>• Рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать в выборе художественных и мультипликационных</li> </ul>

	<p>фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместно с родителями (законными представителями) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>• Привлекать их к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
--	--

#### 2.4. Модуль 4 «Развитие художественно – эстетической культуры»;

**Основная цель модуля:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Художественно-эстетическое развитие направлено на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:**

- 1 • Приобщение к искусству;
- 2 • Изобразительная деятельность
- 3 • Конструктивно-модельная деятельность
- 3 • Музыкальная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

- 2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. **Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность, возникающая у ребенка под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

#### Модуль 4 «Художественно – эстетическое развитие» - «Развитие художественно – эстетической культуры»

состоит из блоков:

- 1 • «Тропинка в мир художественной литературы»
- 2 • «Тропинка в мир музыки»
- 3 • «Тропинка в мир изобразительного искусства»

##### 2.4. 1. Блок «Тропинка в мир художественной литературы»

Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний, они формируют нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывают эстетическое восприятие. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

**Задачи ДОУ по ознакомлению детей с художественной литературой:**

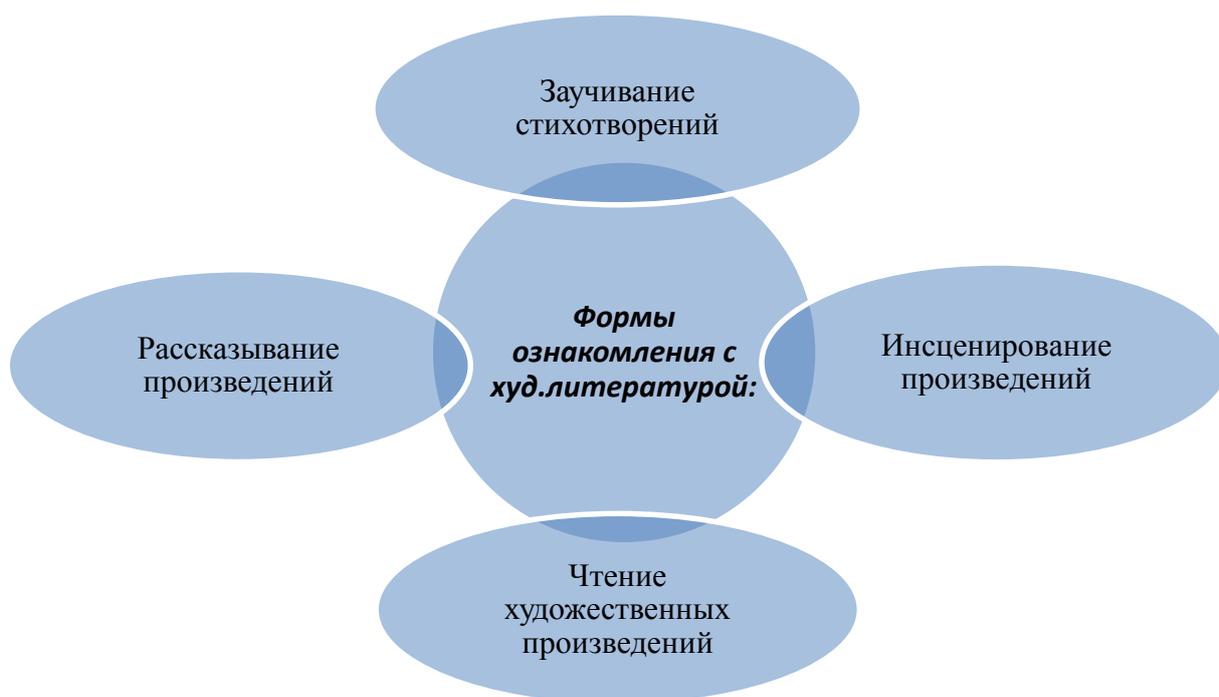
- Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы:
  - о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях.
  - о композиции.
  - о простейших элементах образности в языке.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развивать поэтический слух.

Для решения этих задач в ДОУ существует своя методика художественного чтения и рассказывания:

- **Чтение и рассказывание одного произведения.**
- **Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой** (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединить произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.
- **Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства:**
  - а) Чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.
  - б) Чтение в сочетании с музыкой. На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка.
- **Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.**
  - а) Чтение и рассказывание с игрушками (*например*, повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними).
  - б) Настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»).
  - в) Кукольный театр, фланелеграф.
  - г) Диафильмы, видеофильмы, кинофильмы, телепередачи.
- **Чтение как часть непосредственно образовательной деятельности (НОД).**
  - а) Оно может быть логически связано с содержанием НОД (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок).
  - б) Чтение может быть самостоятельной частью НОД (повторное чтение стихов, закрепление материала).

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
--	--	---



**Жанры произведений художественной литературы, используемой в ДОУ:**

- Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные, дразнилки, прибаутки, считалки и т.п.);
- Сказки, былины, песни, сказы;
- Рассказы русских и зарубежных писателей;
- Стихотворения.

**2.4. 2. Блок «Тропинка в мир музыки»**

Блок «Тропинка в мир музыки» представлен в обязательной части программой «Музыкальный мир» Баклановой Т.И., Новиковой Г.П. входящей в УМК «Тропинки».

Главная **цель программы** «Музыкальный мир» формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

В соответствии с данной целью выдвинуты общие и специальные задачи музыкального образования в ДОУ.

**Общие задачи:**

- формировать у детей средствами музыки первоначальные образные, эмоционально окрашенные *представления об окружающем мире* (в том числе о таких его измерениях, как пространство, время, движение, материя и энергия), о мире природы, людей и вещей;
- воспитывать на основе целенаправленного отбора музыкальных произведений для восприятия и исполнения такие важнейшие *духовно-нравственные качества*, как

доброта, честность, милосердие, сострадание, смелость, щедрость, трудолюбие, любовь к Родине, к родной природе, к своим родителям, родному дому;

- выявлять и развивать у детей творческие способности и одарённость;
- развивать природную интуицию детей;
- развивать речь, вести подготовку к чтению и письму в процессе освоения языка и художественно-образного содержания искусства;
- формировать и развивать познавательные и художественно-эстетические потребности, интересы, вкусы, ценностные ориентации;
- развивать физические и психические качества, в том числе внимание, воображение, мышление, память, сенсорные способности, мелкую моторику, координацию движений;
- обеспечивать в процессе музыкальной деятельности различных видов психофизическое оздоровление, психологическую коррекцию и адаптацию детей;
- формировать у детей в процессе музыкальной деятельности качества самоактуализирующейся личности (А.Маслоу) способствовать освоению ими первоначальных способов самопознания, самооценки, саморегуляции и творческой самореализации в искусстве и в жизни.

**Специальные задачи:**

- формировать у дошкольников первоначальные представления о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь, неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- .....способствовать освоению детьми доступных им средств и способов вхождения в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощённых в ней образов, духовно-нравственных и ценностей и идеалов;
- формировать и развивать музыкальные способности детей, в том числе музыкально-образные представления и ассоциации, музыкальный слух, певческий голос, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить с шедеврами музыкального искусства, доступными для восприятия и/или исполнения детям дошкольного возраста;
- формировать музыкальные интересы, потребности, вкусы, мотивы самостоятельной музыкально – творческой деятельности и познания музыкального искусства.

**Программа состоит из двух разделов:**

- ✓ Раздел первый – музыкальные маршруты предназначен для детей 3-5 лет;
- ✓ Раздел второй – музыкальные находки – для детей 5-7 лет.

Каждый раздел представлен несколькими тематическими блоками.

Раздел **Музыкальные маршруты** состоит из следующих блоков:

- Музыкальный мир природы
- Музыкальный мир родного дома
- Музыкальный мир родного города (села)
- Музыкальный мир разных стран
- Сказочный мир музыки

Раздел **Музыкальные находки** состоит из тематических блоков:

- Музыкальная азбука
- Музыкальный календарь
- Музыкальные часы
- Музыкальный глобус

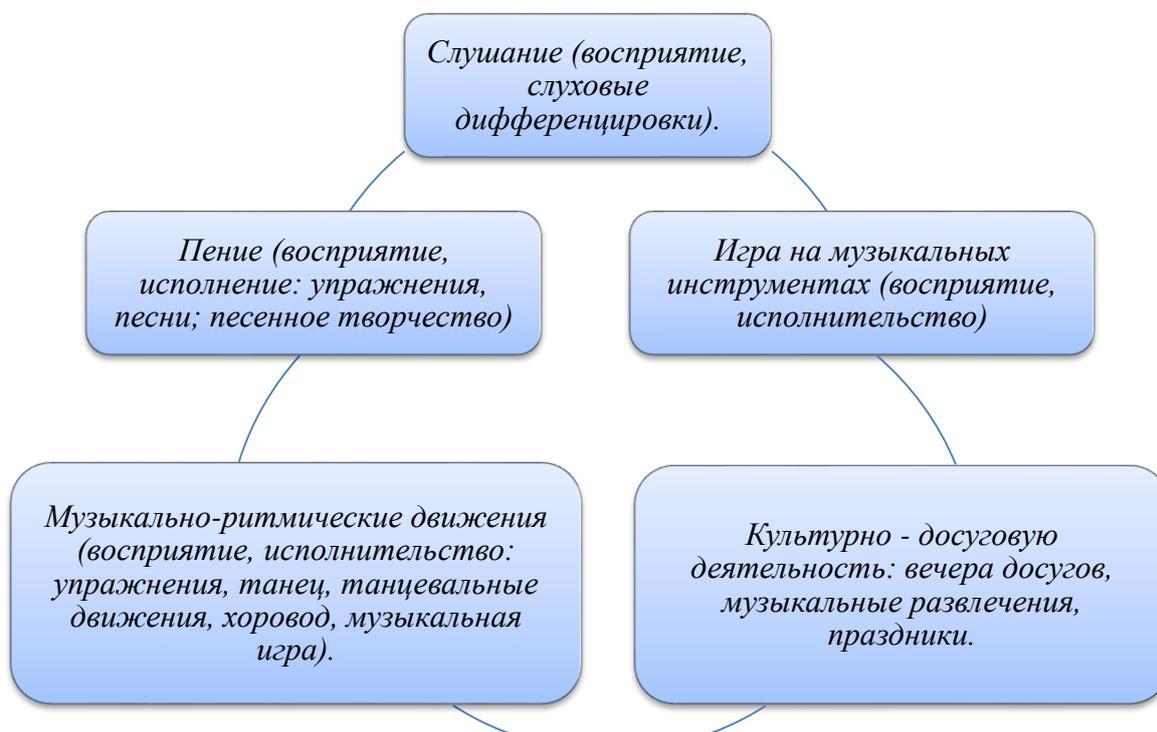
Содержание каждого из тематических блоков включает все основные виды музыкальной деятельности дошкольников на музыкальных занятиях: слушание музыки, пение, элементарное музицирование, беседы о музыке, игровую и музыкально –

пластическую деятельность, музыкальную драматизацию и более детально прописаны в рабочих программах музыкальных руководителей.

### **Принципы музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста:**

- *Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.*
- *Целостность в решении педагогических задач:*
  - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование, театрализацию;
  - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- *Принцип поощрения творческой инициативы детей, самостоятельной организации музыкальной деятельности.*
- *Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем видам музыкальной деятельности.*
- *Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.*
- *Принцип партнерского взаимодействия и сотрудничества:*
  - сотрудничество между всеми субъектами образовательного процесса (ребёнок, педагог, родители (законные представители));
  - комплексное взаимодействие педагогов-специалистов.
- *Принцип развивающего характера обучения.*
- *Принцип активизации самостоятельной музыкальной деятельности детей.*
- *Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.*
- *Принцип положительной оценки деятельности детей.*
- *Принцип стимулирования музыкально-творческой деятельности детей.*
- *Принцип импровизации – музыкальная деятельность рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой; основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.*

### **Виды музыкальной деятельности**



## **Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей**

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются НОД, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:



### **1. Словесные методы:**

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

### **2. Практические методы или методы упражнений:**

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

• *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;

• *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;

• *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;

• *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;

• *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

### 3. *Наглядные методы.*

#### *Приёмы музыкального развития:*

##### **Наглядно-слуховые приёмы:**

- исполнение музыкального произведения,
- пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

##### **Наглядно-зрительные приёмы:**

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

##### **Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:**

- использование игровых мотиваций, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Такое разнообразие форм, методов и приемов партнерского взаимодействия с детьми требует использования различных **средств и материалов**. К ним относятся:

- *аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей* (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей. Часто звучание аудиозаписи открывает вводно-мотивационную часть занятия, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;
- *детские музыкальные инструменты* (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы и др.), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
- *наглядные материалы*: иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно;
- для обогащения сюжетной линии занятия используются соответствующие тематические персонажи-игрушки, которые озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель, малые скульптурные формы;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

• Танец музыкальная сюжетная игра		
-----------------------------------	--	--

### 2.4.3. Блок «Тропинка в мир изобразительного искусства»

Данный блок в программе «Тропинки» представлен авторской программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

#### **Принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: «принцип культуросообразности»: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия**, используемые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде ДОО, социальных партнёров.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

• Создание коллекций		
----------------------	--	--

### Содержание направлений работы с семьей

Образовательная область	Содержание направлений работы
«Художественно – эстетическое развитие» - Развитие художественно - эстетической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>• Поддерживать их стремление развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в ДШИ, к творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>• Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> <li>• Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</li> </ul>

### 2.5. Модуль 5 «Развитие культуры движения и оздоровительная работа»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи:**

- ✓ развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- ✓ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ✓ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Принципы:**

- *Принцип оздоровительной направленности*, согласно которому инструктор по физической культуре несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для двигательной активности детей.
- *Принцип разностороннего и гармоничного развития личности*, который выражается в комплексном решении задач физического и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи физической культуры с жизнью.
- *Принцип гуманизации и демократизации*, который позволяет выстроить всю систему физического воспитания детей в детском саду и физкультурно – оздоровительной работы с детьми на основе личностного подхода, предоставление выбора форм, средств и методов физического развития и видов спорта, *принципа комфортности* в процессе организации развивающего общения педагога с детьми и детей между собой.
- *Принцип индивидуализации* позволяет создавать гибкий режим дня и охранительный режим в процессе проведения занятий по физическому развитию учитывая индивидуальные способности каждого ребенка, подбирая для каждого оптимальную физическую нагрузку и моторную плотность, индивидуальный темп двигательной активности в процессе двигательной активности, реализуя *принцип возрастной адекватности физических упражнений*.
- *Принципы постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха*, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий.
- *Принцип единства с семьей*, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках, походах.

Комплексный подход к выбору форм и методов проведения занятия обеспечивает обучение детей каждой возрастной группы двигательным умениям и навыкам, воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитие координации движений, пространственной ориентации и способствует укреплению их физического и психического здоровья.

Эффективность решения задач зависит от правильного подбора вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области.

Главный критерий – возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие (НОД)</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
---	---	--

При проведении НОД используются занятия разного типа:

1. *Занятия тренировочного типа*, которые направлены на развитие двигательных функциональных возможностей детей. Тренировочные занятия включают многообразие движений (циклических, ритмических, акробатических и др.) и комплекс общеразвивающих упражнений с использованием тренажеров простого и сложного устройства. В занятие данного типа входят упражнения на спортивных комплексах, где дети выполняют такие движения, как лазанье по канату, шесту, веревочной лестнице и др. Используется стандартное и нестандартное оборудование.

2. *Контрольно-проверочные занятия*, целью которых является выявление состояния двигательных умений и навыков у детей в основных видах движений (бег на скорость на 10 м с хода, прыжки в длину с места, метание мешочка вдаль, бросание мяча вверх и ловля его, бросание набивного мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками и т.д.).

В ДОУ используются разнообразные **способы** обучения:

- **фронтальный** - направленный на одновременное осознанное выполнение двигательных действий всеми участвующими в этом процессе детьми;
- **поточный** – используется для закрепления пройденного материала. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости.
- **групповой** - обеспечивает возможность самостоятельного упражнения в знакомых движениях небольшой группе детей или позволяет педагогу, подобрав дифференцированные задания для небольших групп детей, обучать другую группу двигательному действию. Дети по указанию инструктора распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом).
- **индивидуальный** - позволяет каждому ребенку самостоятельно и успешно выполнять данное ему воспитателем задание. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Использование разнообразных способов обучения обеспечивает **принцип единства оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения**, что способствует эффективному решению воспитательно-образовательных и оздоровительных задач в работе с детьми. Все принципы физического воспитания осуществляются в единстве. Они реализуют оздоровительную направленность

физического воспитания и обеспечивают связь физической культуры с жизнью, осуществляют подготовку ребенка к обучению в школе, формируют любовь к занятиям физическими упражнениями, спортом.

**Методы физического развития:**



Наряду с методами значительное внимание отводится **средствам физического воспитания**. К средствам физического развития и оздоровления детей относятся:

<b>Гигиенические факторы</b>	<b>Естественные силы природы</b>	<b>Физические упражнения</b>
режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр., которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм.	солнце, воздух, вода, которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивают эффект закаливания и усиливают эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка.	обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

**Модуль 5 «Развитие культуры движения и оздоровительная работа» представлен блоками:**

1

- «Тропинка в мир движения»

2

- «Тропинка к здоровью»

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

### 2.5.1. Блок «Тропинка в мир движения»

**Цель данного блока** - развитие творчества в различных сферах двигательной активности; формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

**Центральное направление работы** – содействие ребенку в открытии «необыкновенного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Выделение таких характеристик движений, которые со временем могут стать для детей объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки. У ребенка закладывается начало творческого отношения к миру движений, без которого невозможно полноценное физическое развитие дошкольника.

**Задача** во второй младшей и последующих группах - формировать творческое воображение детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство»\* Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. (СПб.; ООО «Издательство «Детство Пресс», 2011).

Группа	Задачи
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать творческое воображение детей путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения;</li> <li>- развивать способность к двигательной инверсии;</li> <li>- раскрыть коммуникативный смысл движений.</li> <li>- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними*;</li> <li>-содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости*.</li> </ul>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать вводить проблемные эталоны основных движений и создать условия для их творческого освоения детьми в различных ситуациях;</li> <li>- обеспечивать совершенствование физических качеств, двигательной умелости;</li> <li>- формировать предпосылки произвольной моторики;</li> <li>- воспитывать способности эмоционально переживать движение;</li> <li>- развивать двигательную самостоятельность.</li> <li>-формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни*.</li> </ul>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для творческого освоения детьми основных моторных умений;</li> <li>- организовать совместную деятельность детей по решению различных двигательных проблем;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уделять внимание дальнейшему развитию выразительности детских движений, их символической функции;</li> <li>- формировать способность к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов;</li> <li>- способствовать возникновению интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.</li> <li>- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений)*.</li> <li>-формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях*.</li> <li>-формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья*.</li> <li>-формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения*.</li> </ul>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать осмысленное ценностное отношение к движению;</li> <li>- развивать способности к двигательной «режиссуре»;</li> <li>- формировать обобщенные представления о мире и начале двигательной рефлексии.</li> <li>–двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений)*.</li> <li>-в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании*.</li> <li>-ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений*.</li> <li>-имеет представления о некоторых видах спорта*.</li> <li>-уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений*.</li> <li>-проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</li> </ul>

## **2.5. 2. Блок «Тропинка к здоровью».**

**Центральное направление** работы блока – создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

### **Принципы оздоровительной работы:**

- развитие воображения;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование у ребенка осмысленной моторики, первоначальное осознание ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

**Реализация данного блока осуществляется через следующие формы:**

**1.Закаливание.** Задача - формирование в игровых ситуациях навыка произвольной терморегуляции организма.

**2. Дыхательные и звуковые упражнения.** Задача - развитие дыхания и речевого аппарата на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

**3. Упражнения для формирования и коррекции осанки.** Задача – формирование произвольности в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику тела в пространстве).

**4. Упражнения для профилактики плоскостопия.** Задача - развитие дифференцированной чувствительности стоп в игровых ситуациях.

**5. Психогимнастика.** Направлена на формирование умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

Группа	Задачи*
Младшая группа	<p>-развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>-развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p> <p>-становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. <i>(Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур)</i></p>
Средняя группа	<p>- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук;</p> <p>- самостоятельно следить за своим внешним видом;</p> <p>- уметь вести себя за столом во время еды;</p> <p>- самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> <p>-становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. <i>(Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур)</i></p>
Старшая группа	<p>- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>- становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. <i>(Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и</i></p>

	<i>здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания)</i>
Подготовит ельная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>- развивать самостоятельность в применении культурно – гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> <li>- становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. <i>(Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</i></li> </ul>

***Психолого-педагогические условия реализации модуля «Развитие культуры движения и оздоровительная работа»:***

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

*1. Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

*2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства

-оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. Детское игровое экспериментирование

-создание интеллектуально-игровой среды

-проектирование

-игровое моделирование

7. Переход к новым активным методам обучения (ориентироваться скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые)

-формирование поискового стиля мышления

-формирование интереса к познанию и исследованию

-развитие у детей доказательного типа рассуждений.

### **Взаимодействие с семьей в области «Развитие культуры движения и оздоровительная работа»**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание направлений работы</b>
Развитие культуры движения и оздоровительная работа	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li><li>• Ориентировать их на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li><li>• Информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li><li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства,</li></ul>

	<p>формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в детском саду условия для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать их к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также посёлке, городе).</li> <li>• Объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>• Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> </ul>
--	---

#### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).
6. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей (законных представителей) по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Ознакомление их с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей (законных представителей) к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

### **СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В работе с детьми в ДОУ используются здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов  
*Здоровьесберегающие технологии* – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии	Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>• организация и контроль питания детей</li> <li>• закаливание</li> <li>• организация профилактических мероприятий</li> <li>• организация обеспечения требований СанПиН</li> <li>• организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комфортная организация режимных моментов</li> <li>• оптимальный двигательный режим</li> <li>• правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> <li>• доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>• использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительные технологии	Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>• становление физической культуры детей</li> <li>• дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж</li> <li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет гигиенических требований</li> <li>• создание условий для оздоровительных режимов</li> <li>• бережное отношение к нервной системе ребенка</li> <li>• учет индивидуальных особенностей и интересов детей</li> <li>• предоставление ребенку свободы выбора</li> <li>• создание условий для самореализации</li> <li>• ориентация на зону ближайшего развития</li> </ul>

### *Виды здоровьесберегающих технологий:*

<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>	<i>Коррекционные технологии</i>
динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

*Программное содержание модуля по возрастам представлено в рабочей программе инструктора по физической культуре.*

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, методики направленные на развитие детей в модулях:

- «Социально-коммуникативное развитие» (СКР)
- «Познавательное развитие» (ПР)
- «Речевое развитие» (РР)
- «Художественно-эстетическое развитие» (ХЭР)
- «Физическое развитие» (ФР)

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

#### ***1. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» автора Л.Л. Тимофеева. (СКР, ПР)***

##### ***Задачи реализации программы:***

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности

***Данные задачи реализуются за счёт интеграции всех образовательных областей.***

Образовательная деятельность с детьми строится с учётом возрастной периодизации, её содержание и организация образовательного процесса решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения с детьми младшей группы являются **показ** взрослыми безопасных приёмов выполнения определённых действий и их совместное с детьми выполнение. В последующем, начиная со средней группы, образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций.

***Наиболее значимыми формами организации детских видов деятельности при реализации программы являются:***

1. Наблюдение (детуктивное, сравнительное, наблюдение изнутри);
2. Организация детского экспериментирования;
3. Проектный метод;

***Программное содержание программы представлено блоками:***

- ✓ *Природа и безопасность*
- ✓ *Безопасность на улице*
- ✓ *Безопасность в общении*
- ✓ *Безопасность в помещении*

## ***2. Программа «Игралочка» авторов Петерсон Л.Г. и Кочемасова Е.Е. (ПР)***

***Основные задачи:***

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Развитие мыслительных операций:
  - ✓ Анализ свойств исследуемых объектов или явлений;
  - ✓ Сравнение свойств предметов;
  - ✓ Обобщение, т.е. выявление общих свойств предметов в группе;
  - ✓ Распределение предметов в группы по выбранному свойству;
  - ✓ Синтез на основе выбранной структуры;
  - ✓ Конкретизация;
  - ✓ Классификация;
  - ✓ Аналогия.
3. Формирование умения понимать правила и следовать им.
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Увеличение объёма памяти и внимания.
7. Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
8. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

## ***3. Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (ХЭР)***

**В программе «Ладушки»** удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально образовательной деятельности с детьми 2 - 7 лет.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В условиях невероятной насыщенности музыкально-звукового пространства ребенок, играя, открывает для себя мир звуков.

**В программе определены:**

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятии.

**Основная задача программы** – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задача программы соответствует ФГОС ДО, так как она направлена на то, чтобы дарить детям радость творческого самовыражения средствами музыкально-художественной деятельности, активно используя форму развлечений в детском саду.

**В программе заложены основные принципы в работе с детьми:**

1. Создание непринужденной и творческой обстановки.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Программа ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст (от 2 до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

#### **4. Авторская программа «Конструирование и ручной труд» Куцаковой Л.В. (ПР), (ХЭР)**

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок

сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это прежде всего – средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

##### **5. Образовательная программа «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. (ПР, СКР, ХЭР, ФР, РР)**

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

###### **Реализация программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего

обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

**Формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с детьми:**

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

**Задачи содержательных блоков программы:**

**Моя семья**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

**Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

**Мой край – земля Урала**

7. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

8. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

9. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

10. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

11. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

12. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

2. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

## **2.6. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Ведущим видом деятельности детей от 1,5 до 7 лет является - игра. Именно в этот период происходит примеривание роли на себя. Игра – это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение). Педагог всегда должен помнить о том, что у детей преобладает непроизвольное внимание. Они лишь способны сосредоточиться на том, что им нравится, а не на том, что «нужно» педагогу. Физиолог Сеченов говорил: " Ребенок всегда прав, неправым может быть только взрослый, чья программа ребенку неинтересна".

А вот игра интересна ребенку практически всегда, она является формой общественной жизни ребенка. Дети объединяются в игры по желанию, действуют самостоятельно, осуществляют свои замыслы и познают мир. Л.С. Выготский, Д.Б.Эльконин рассматривали игру как важнейшую и наиболее эффективную форму социализации ребенка. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственных, волевых качеств, творческих способностей. Дети должны уметь самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, соблюдать условия игры и правила. Этому их должен научить педагог.

**Задача педагога:** создавать предметно – игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.