

«ВСТРЕЧИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ»

Проект музыкального руководителя М.С.Лисиной

МАДОУ д/с «Солнышко»

Образовательная область: «художественно – эстетическое развитие»

Области интеграции: познание, социально – коммуникативная, речевая

Вид проекта: творческий, открытый (в контакте с семьей, учреждениями культуры, музыкальной школой), групповой, долгосрочный.

Цель проекта: Развивать у детей старшего дошкольного возраста музыкально-эстетический вкус посредством слушания классической музыки, с использованием новых форм и методов работы. Гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях.

Задачи проекта:

- ❖ развивать интерес к классической музыке, с помощью новых подходов, форм и методов работы, таких как музыкальная гостиная, викторина, концертов, музыкально-литературных занятий с использованием наглядно демонстрационного материала.
- ❖ учить анализировать музыкальные произведения, понимать их содержание, импровизировать, фантазировать под музыку, способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- ❖ создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки;
- ❖ научить интегрировать различные виды деятельности: слушание музыки с рисованием, ручным трудом и т.д.
- ❖ формировать знания, умения, способности детей и родителей в музыкальной деятельности, обеспечивающие базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой;

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители;

Воспитатели: по согласованию с музыкальным руководителем подбирают материалы, связанные с тематикой проекта, вносят практическую помощь.

Родители - принимают активное участие в совместных мероприятиях.

Продолжительность проекта: октябрь - май

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, компьютер, принтер телевизор, видеоизображение музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература.

Основные формы реализации проекта:

- ❖ игровые занятия по слушанию музыки
- ❖ интегрированные занятия
- ❖ посещение концертов классической музыки (ДШИ)
- ❖ музыкальные викторины
- ❖ встречи с учениками музыкальной школы, музыкантами –исполнителями
- ❖ работа с познавательной литературой
- ❖ продуктивная деятельность (изодеятельность, ручной труд)
- ❖ слушание классической музыки в течение всего дня



Этапы реализации проекта

1 этап: Диагностический

Задачи:

- выявить уровень подготовки педагогов к реализации проекта;
- определить уровень знаний детей в разделе «слушание музыки»;
- проанализировать содержание предметно – пространственной среды по музыкальному развитию;
- провести анкетирование родителей (имеет ли кто – то из членов семьи музыкальное образование, играет ли на музыкальном инструменте, какую музыку слушают дома, о творчестве каких композиторов хотели бы узнать)

2 этап: Подготовительный (октябрь)

Задачи:

- создать условия для формирования у детей заинтересованности к слушанию классической музыки;
- привлечь внимание родителей к необходимости формирования музыкального вкуса у детей дошкольного возраста;
- составить перспективный план работы на учебный год, подобрать и систематизировать музыкальный, информационный и демонстрационный материал;
- оптимизировать взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей в организации «музыкальной гостиной».

3 этап: Практический

Задачи:

- формировать потребность к слушанию классической музыки у детей и родителей, расширять знания, закреплять навыки и умения говорить о музыке, о ее содержании, а также двигаться под музыку;
- закреплять полученные знания на практике.

Научно-методические ресурсы: подписка журналов: «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание», приобретение методической литературы, сборников произведений.

Материально-технические ресурсы:

Обновление и пополнение записей классической музыки, приобретение наглядности (портреты композиторов, картины и т.д.).



Ожидаемый результат проектной деятельности:

Дети:

- ✓ более увлеченно слушают классическую музыку;
- ✓ появляется произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения;
- ✓ более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь обогащается новыми словами;
- ✓ самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции;
- ✓ находят яркие тембровые краски и более уверенно пытаются воспроизводить музыку с помощью доступных им детских музыкальных инструментов;
- ✓ различают на слух и называют музыкальные произведения, автора музыки.
- ✓ определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике;

Педагоги:

- ✓ используют классическую музыку в своей работе с детьми
- ✓ помогают родителям (законным представителям) в реализации мини-проектов, связанных с классической музыкой в домашних условиях.

Родители:

- ✓ активнее слушают классическую музыку дома с детьми
- ✓ с большим интересом расспрашивают детей о новых знаниях, полученных ими в детском саду
- ✓ чаще выезжают с детьми на концерты, выставки, в театры
- ✓ регулярно посещают концерты в детском саду, организованные учениками музыкальных школ.



«ВСТРЕЧИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ»

Перспективный план по месяцам

| | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | ОКТАБРЬ | НОЯБРЬ |
| «Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь!» | «Золотая волшебница Осень» | «В гостях у гномов» |
| ДЕКАБРЬ | ЯНВАРЬ | ФЕВРАЛЬ |
| «Здравствуй, Зимушка – Зима!» | «Профессии музыкантов» | «Настроения и чувства в музыке» |
| МАРТ | АПРЕЛЬ | МАЙ |
| «Шутка в музыке» | «Это русская сторонка, это Родина моя!» | «Музыкальное путешествие по временам года» |

