



Тема нашей встречи «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

Уважаемые взрослые, сегодня я не буду говорить о том, что исследования психологов и педагогов доказывают, что занятия музыкой в самом раннем и младшем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка и способствуют гармоничной работе обоих полушарий головного мозга, а это в свою очередь повышает интеллект ребенка.

Сегодня мы просто поговорим о том, чем занимаются дети на музыкальных занятиях?

Они поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах и просто играют.

Пение.

Начнем с того, что это, **во-первых, приятный способ развития памяти** - многократно, ненавязчиво повторяем текст песни. Рассмотрим это на разучивание песни «Цыплята». Например, сегодня музыкальный руководитель Галина Михайловна спела о курочке; затем спела курочка - игрушка, когда гуляла по столу; завтра дети превратились в цыплят и спели сами вместе с курочкой; послезавтра мы взяли с собой на прогулку петушка и все вместе спели эту песенку и т.д.



Во – вторых, обогащение словаря. На примере этой же песни «Цыплята» - головушка, красная бородушка, свежая травка, пестрая курица, толстый жук, дождевой червяк, водицы – полное корытце, лапками гребите и т.д.

И, **в-третьих, пение способствует развитию четкой артикуляции**, потому что при исполнении педагог широко открывает рот, пропевает слова и является наглядным примером для подражания, в частности речи.

Теперь поговорим о танцах и сюда же включим музыкально – ритмические движения.

Задача музыкально – ритмического движения и танца - улучшать качество исполнения танцевальных движений, а также двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Кстати, в этом разделе очень много программных произведений, которые сопровождаются текстом или словом: «Ай-да!», «Да-да-да», «Ля, ля, ля», наверное,

потому что вначале было слово, но еще раньше звук. Но, а если серьезно, это все **логоритмика**, которая:

- улучшает координацию движений;
- развивает чувство ритма;
- стимулирует речевую активность;
- развивает дыхание.

К этому нужно добавить, частое использование на занятиях **образных движений**. Они развивают воображение, пластичность и выразительность движений.

Например:

Вот идет петушок, гордо поднял гребешок.

Красная борода, важная походка. (Образный показ, как ходит петушок)

Следом курочка бежит: «Ко-ко-ко!» - кричит. (Показ, как бежит курочка)

А за ней ребятки, желтые цыплятки. (Показ походки маленьких цыплят)

Эту же тему «Куриная семья» мы расширим, добавив игру на **музыкальных инструментах (ложках) «Большие и маленькие ноги»**. Это конечно и развитие мелкой моторики, опять же развитие чувства ритма, умение слушать и слышать, начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Но, а сейчас добавим немного подвижной игры - на окончание песни папа петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку! Всех сейчас догоню!» Дети весело убегают на стульчики.

Итак, подведем небольшой итог:

Речь, ритм, координация движений, концентрация внимания и памяти, способность слушать и слышать, видеть и чувствовать, вот далеко не полный список, что могут развить занятия музыкой.

А поющие и играющие дети лучше говорят и пишут, легче запоминают.

Музыкальные занятия развивают навыки общения малышей, умение понимать людей, их характер.

Музыка смягчает нравы, в то же время развивает мужественность, желание довести дело до конца.

Музыкальный руководитель Максимова Г.М.